



Conférence

dans le cadre de la série d'activités automne/hiver :

Cultures, subjectivités, espace public

**Expérimenter avec l'Écho de la
terre natale :
réflexions sur une ethnographie
de la production audio-visuelle**

Alexandrine Boudreault-Fournier

Chercheure postdoctorale en anthropologie à l'Université Laval,
membre du CELAT

Écho est le nom d'un projet ethnographique qui a pour but de créer un espace d'intermédialité dans lequel deux artistes cubains accomplis (l'un vivant à Montréal et l'autre à Santiago de Cuba) se rencontrent sur une scène virtuelle pour composer une pièce musicale originale. Plus qu'un défi technique, cette expérience stimule le thème de « terre natale » comme source d'inspiration en créant un espace intersubjectif d'échanges entre deux musiciens qui partagent les mêmes racines.

**Le mardi 7 décembre 2010
Université Laval
Pavillon C.-De Koninck, local 5172
de 11h30 à 13h00**

**À la suite de la conférence, de 13h à 14h, projection
d'un documentaire réalisé par la conférencière :**

Golden Scars

**Pour plus d'informations visitez :
<http://www.goldenscars.com>**

**Pour toute autre information s'adresser à Gervais Carpin,
418-656-2131, poste 3588
gervais.carpin@celat.ulaval.ca**