

Colloque international
CAPITALES ET PATRIMOINE AU XXI^e SIÈCLE

Québec, 5-7 novembre 2009
Salle 320
Pavillon Camille-Roy
3, rue de la Vieille-Université
Université Laval (Vieux-Québec) Québec, Québec

Organisé conjointement par :
l'Institut du patrimoine culturel (IPAC),
le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts
et les traditions (CELAT)
et le Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'Institution de la culture (LAHIC)

Sous la direction de
Habib Saidi (IPAC et CELAT, Université Laval) et
Sylvie Sagnes (CNRS – IIAC, Équipe LAHIC, Paris)

Jour 1 : JEUDI, 5 novembre 2009

- 8h30-8h45 **Accueil des participants et inscription au colloque**
- 8h45-9h15 **Mots de bienvenue :**
Laurier Turgeon, directeur de l'IPAC
Michel De Waele, directeur du Département d'histoire, Université Laval
Thierry Belleguic, doyen de la Faculté des lettres, Université Laval
Denis Brière, recteur de l'Université Laval
Régis Labeaume, maire de la ville de Québec
- 9h15-9h30 **Présentation scientifique du colloque**
Habib Saidi, professeur, CELAT, Université Laval, et Sylvie Sagnes, chargée de recherches, CNRS (IIAC, Equipe LAHIC, Paris).
- 9h30-10h00 **Conférence plénière 1 : « Le temps paradoxal des capitales »**
Daniel Fabre, directeur d'études ÉHESS (IIAC, Equipe LAHIC, Paris)
Présenté par Laurier Turgeon, directeur de l'IPAC, Université Laval
- 10h00-10h15 **Discussion**

10h15-10h30 Pause café

10h30-12h30 **SÉANCE 1 : Le temps des capitales : entre passé et futur**

La première contradiction qui s'impose aux villes capitales est liée à leur double élan vers le passé et le futur. En effet, toute grande ville valorise intensément les traces de son passé et de sa continuité dans le temps; mais, par ailleurs, elle est le théâtre d'une densification de l'occupation et d'une spéculation foncière qui conduisent à un renchérissement continu de l'espace. Ce paradoxe central en génère un autre qui porte sur le traitement urbain des traces du passé. La capitale est toujours écartelée entre le souci d'exposer son histoire et celui de s'inscrire audacieusement dans le futur, entre la fixation muséale et le renouvellement permanent.

Présidence : Habib Saidi, professeur, Université Laval

« Damas, relation au passé et constructions patrimoniales »

Jean-Luc Arnaud, directeur de recherches, CNRS (TELEMME, Aix-en-Provence)

« Reconstruire le Palais des Tuileries à Paris et le Château de Berlin. « Faire du neuf avec du vieux » ou l'inverse... ? »

Bérénice Waty, chercheure associée, (IIAC, Equipe LAHIC, Paris)

« Tel-Aviv : L'expression architecturale d'un complexe de normalité »

Michael Darin, professeur, École d'architecture de Versailles

« La patrimonialité/ muséalité d'une ville-capitale en pleine mutation. Le cas de Yaoundé. »

Jean-Marie Datouang Djoussou, doctorant, Université Laval

12h30-14h00 Pause dîner

14h00-14h30 **Conférence plénière 2** : « Quand l'eau devient un lien : de la capitale historique à la capitale du thé – Hangzhou, un modèle exceptionnel d'urbanisation »

Dong Qiang, professeur, Université de Pékin

Présenté par Annette Viel, muséologue, professeure associée au MNHN

14h30-14h45 **Discussion**

14h45-15h00 Pause café

15h00-17h00

SÉANCE 2 : Capitales d'un temps, patrimoine de toujours

À songer à de grandes capitales, comme Rome, Athènes, Le Caire ou Paris, l'on en viendrait à oublier que la qualité de « première » peut aussi s'avérer provisoire, articulée à des temporalités variables : plusieurs siècles, quelques années, quelques mois. Le statut de capitale, politique ou autre, n'est pas toujours et partout acquis une fois pour toutes. Comme il se gagne, il se perd. Quand la capitale déchue (Lyon, Vichy, Bonn...) fait place à la ville, de quel sens investit-on alors son patrimoine ? Sa valorisation ne sert-elle que des nostalgies de grandeur ? A l'inverse, son occultation ne fait-elle sens que rapportée au déni d'une histoire honteuse ou douloureuse ? Quant aux capitales nouvellement élues, quelle place accordent-elles au patrimoine ?

Présidence : Claude Dubé, titulaire de la Chaire UNESCO en patrimoine culturel, Université Laval

« The New Hermopolis : Revival of an Ancient Capital of Thought, a Project of our Time »

Mervat Abdel Nasser, psychiatre et égyptologue (Égypte)

« Amman: The Unconventional Urban Heritage Tourism Destination »

Rami Daher, professeur, Université d'Amman, et Irene Maffi, professeure, Université de Lausanne

« Mahastan, Bangladesh : archéologies en capitales »

Philippe Vergain, conservateur en chef du patrimoine, MCC France

« Building Stories – Intangible Heritage in a Former Royal Capital »

Julie Scott, professeure, London Metropolitan University

18h00-19h00

Réception offerte par la Ville de Québec

Hôtel de Ville, 2 rue des Jardins, Québec

Jour 2 : VENDREDI, 6 novembre 2009

9h00-9h30

Conférence plénière 3 : « George Town, (Penang), Malaisie. Une capitale régionale consacrée ville du patrimoine mondial »

Florence Graezer Bideau, maître-assistante, et Mondher Kilani, professeur, Laboratoire d'anthropologie culturelle et sociale (LACS), Université de Lausanne
Présentés par Habib Saidi, professeur, Université Laval

9h30-9h45

Discussion

- 9h45-10h00 Pause café
- 10h00-10h30 **Conférence plénière 4** : « Rendre visible une capitale contemporaine : Le Caire dans le roman égyptien »
Jean-Charles Depaule, directeur de recherches, CNRS (LAU, Paris)
 Présenté par Daniel Fabre, directeur d'études ÉHESS (IIAC, Équipe LAHIC, Paris)
- 10h30-10h45 **Discussion**
- 10h45-13h30 Pause dîner
- 13h30-15h30 **SÉANCE 3 : Entre particulier et universel**
 Comme elles prétendent à cette atemporalité, les capitales semblent disposées à l'universalité. Le patrimoine se prête particulièrement à ce type de rehaussement, non plus à l'échelle du temps, mais dans la hiérarchie de l'espace. Consacrée par le titre de « ville du patrimoine mondial » (Tunis, Alger, Le Caire, Mexico, Québec...), cette identité super-extensive se forge plus communément dans l'imaginaire touristique que ces métropoles forgent, à l'appui du même patrimoine, à l'intention de leurs visiteurs, venus de partout et de nulle part. Cette identité projective n'en est pas pour autant passe-partout et interchangeable. Autoreprésentationnelle, elle profite en quelque façon de l'audience globale pour éprouver sa spécificité et s'affirmer en tant que telle.
- Présidence : Philippe Dubé**, directeur du LAMIC, Université Laval
- « Québec, capitale nationale et ville du patrimoine mondial »
Laurier Turgeon, directeur de l'IPAC, Université Laval
- « Quand le quotidien rejoint l'universel. La ville du patrimoine mondial à l'épreuve de la démocratie »
Guy Mercier, directeur du Département de géographie, Université Laval
- « Consuming the View : Rome, Mass Tourism, Temporality & Space in the Eternal City »
Stephanie Malia Hom, professeure, University of Oklahoma
- « Salvador de Bahia : 460 ans : Ville capitale d'un temps, aujourd'hui patrimoine de l'humanité »
Heloisa Helena Costa, professeure spécialisée en gestion des villes patrimoniales, Université Fédérale de Bahia
- 15h30-15h45 Pause café

15h00-17h30

SÉANCE 4 : La bataille du patrimoine

Cette tension entre particularisme et universalité peut être regardée comme la conséquence du caractère de relativité de l'être capitale, ou plutôt comme *une* conséquence dans la mesure où elle en admet d'autres. Le rêve d'une primauté absolue, rêve éveillé pour celles qui se voient consacrées, à un titre ou un autre, capitales mondiales, n'empêche pas en effet la capitale de revendiquer et d'asseoir, à des échelles intermédiaires de territoires (nation, fédération), sa qualité de première. Partie prenante de cette autre manière d'exhaussement, le patrimoine local est alors appelé à prendre valeur nationale.

Présidence : Sylvie Sagnes, chargée de recherches, CNRS

« Washington, DC, 1900 : un centenaire pour affirmer une capitale »
Hélène Harter, professeure, Université de Paris (CRHNA, Paris)

« Réflexions en marge du 400^e anniversaire de Québec et sur la marge de la capitale »
Andrée Fortin, professeure, Université Laval

« Beyrouth, Liban : ruines et patrimonialisations dans la ville métamorphosée »
Sophie Brones, doctorante, Université Paris X- Nanterre (LAU, Paris)

« L'idée de nature et le dépassement patrimonial : le cas de Québec »
Richard Desnoilles, post-doctorant, Université du Québec à Montréal (CRISES) / Bordeaux III (ADES)

« Le site du Palais de l'Intendant : urbanisation de la ville basse de Québec »
Réginald Auger, professeur, Université Laval

18h30-19h45

Réception dinatoire offerte par le CELAT et l'IPAC

Salle 407, Pavillon Camille-Roy, 3, rue de la Vieille Université, Québec.

Remise de la médaille Luc Lacourcière et lancement du livre *L'esprit du Lieu : entre le matériel et l'immatériel*, sous la direction de Laurier Turgeon

19h45-21h45

Soirée multimédia : La muséalité de la ville

Animée par Habib Saidi, Professeur, Université Laval

« Le plan de lumière de la ville de Québec : pour une mise en scène nocturne de son identité locale »
Amélie Demers, DESS, muséologie, Université Laval

« L'art dans la ville, la ville dans l'art : un parcours interprétatif pour une double appropriation des fresques murales de la ville de Québec »
Claire Cousson, DESS, muséologie, Université Laval

« Muséalité/théâtralité de la ville : réflexion sur le parcours théâtral : *Où tu vas quand tu dors en marchant?*, du Carrefour international de théâtre de Québec »
Marianne Sobraquès-Guertin, DESS, muséologie, Université Laval

« Le musée de la Ville de Québec : la muséalité d'un site »
Sabrina Alais, DESS, muséologie, Université Laval

Jour 3 : SAMEDI, 7 novembre 2009

- 9h00-9h30 **Conférence plénière 5** : « Cairo : Re-conceptualizing the Capital's Heritage »
Fekri A. Hassan, professeur émérite, Institut d'archéologie, département d'égyptologie, College London (UK)
 Présenté par Réginald Auger, professeur, Université Laval
- 9h30-9h45 **Discussion**
- 9h45-10h00 Pause café
- 10h00-10h30 **Conférence plénière 6** : « Face à l'affaiblissement des Villes-capitales : quel patrimoine pour Le Caire, Paris et Bogota ? »
Olivier Mongin, philosophe, éditeur-directeur de la revue Esprit, Paris
 Présenté par Guy Mercier, directeur, Département de géographie, Université Laval
- 10h30-10h45 **Discussion**
- 10h45-11h45 Présentation de l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française
 Laurier Turgeon, directeur de l'IPAC
- 11h45-13h30 Pause dîner
- 13h30-15h30 **SÉANCE 5 : Entre pluriel et singulier**
 Sans doute parce que premières au sein d'espaces plus flous et intangibles que ne l'est la nation, parce que portées par d'autres intérêts que politiques, certaines capitales paraissent plus déterminées à admettre et à promouvoir l'hétérogénéité de leur passé : Tunis se veut ainsi tout à la fois punique, romaine, arabo-islamique et franco-européenne quand Montréal reconnaît aussi bien ses héritages amérindien, français, anglais, écossais, irlandais, chinois, italien, grec, etc. L'on s'emploiera, au cours de cette rencontre, à repérer les accents de cette rhétorique patrimoniale de la diversité et à saisir ce qu'elle cherche à exprimer : relève-t-elle seulement d'une approche décripée et apaisée de l'identité, favorisant l'expression de toutes les différences et leur reconnaissance ?

Présidence : Laurent Bourdeau, professeur, Université Laval

« Rio de Janeiro et la mémoire afro-brésilienne »

Francine Saillant, directrice du CÉLAT, Université Laval

« Istanbul's Potentials as a Cultural Capital: The Renaissance of Arabic-Ottoman-Islamic Cultural Heritage »

Detlev Quintern, professeur, Université de Brème

« Du territoire à la communauté : le patrimoine immatériel transnational des minorités parisiennes »

Chiara Bortolotto, post-doctorante, IIIAC, Équipe LAHIC, Paris

« Saint-Louis (Sénégal), capitale déchuée, réhabilitée au titre du patrimoine mondial »

Bernard Toulhier, conservateur général du patrimoine, MCC France

15h30-15h45 Pause café

15h45-17h15 **TABLE RONDE**

Politiques et pratiques du patrimoine dans les villes capitales

Modérateurs : René Bouchard, directeur, direction de Capitale-nationale, MCCCCF, Québec, et Philippe Vergain, conservateur général du patrimoine, MCC, France

Participants : Gérald Grandmont, ex-sous-ministre adjoint, MCCCCF Québec
Marie Lessard, professeure, Université de Montréal

Anouk Bassier, adjointe à la direction des études, INP, Paris

Serge Viau, directeur général associé, Ville de Québec

Mathias Bizimana, chargé de programme, Commission canadienne pour l'UNESCO

17h15 **SYNTHÈSE du colloque**

Annette Viel, muséologue, professeure associée au MNHN et Daniel Fabre, directeur d'études ÉHESS (IIAC, Équipe LAHIC, Paris)

18h00 **Clôture du colloque**