

II^e Séminaire international Afrodescendance, cultures et citoyennetés

Auditorium II du Musée de la civilisation de Québec, 85 rue Dalhousie, Auditorium II

Ouverture, mercredi 16 février, à 9h

Avec F. Saillant, B. Jewsiewicki, M. Cottias, P. Lovejoy, H. Mattos, F. Voltaire et A. Boudreault-Fournier

Première séance, mercredi 16 février, à 9h30: Trames textuelles, représentations et identités

Président de séance : Jacques D'Adesky, Universidade Candido Mendes

Jorge P. Santiago, Université Lyon 2

Afro-descendance, non-dits et sujets clandestins dans la ville brésilienne

Jhon Picard Byron, Université d'État d'Haïti- Université Laval

Séquelles de l'esclavage, identité culturelle et construction de la citoyenneté en Haïti dans l'œuvre de Jean Price-Mars

Jean Jonassaint, Syracuse University

Le Christophe de Césaire et l'émergence [du mythe] d'un « théâtre noir » [Note pour une histoire]

Commentateur: Réal Ouellet, Université Laval

Deuxième séance, jeudi 17 février, à 9h30: Manifestations mémorielles et citoyennes

Présidente de séance : Catherine Benoit, Connecticut College

Pauline Guedj, Université Lyon 2

Être Africain ou chrétien ? Nationalisme noir, religion « akan » et christianisme aux États-Unis

Hebe Mattos & Martha Abreu, Universidade Federal Fluminense

Remanescences das comunidades dos Quilombos : Mémoire de l'esclavage, culture afro-brésilienne et citoyenneté dans le Brésil contemporain

Réginald Auger, Université Laval

Loyola : l'habitation sucrière des jésuites en Guyane aux XVII^e et XVIII^e siècles

Commentateur : Issiaka Mande (Université Paris-Diderot)

Troisième séance, jeudi 17 février, à 13h: Manifestations mémorielles et citoyennes (suite)

Président de séance : Issiaka Mande (Université Paris-Diderot)

Catherine Benoit, Connecticut College

Une République, des citoyennetés ? La construction de la nation française aux frontières des outre-mers

Jacques d'Adesky, Universidade Candido Mendes

Liberté et idéal d'authenticité chez les Noirs au Brésil

Christine Chivallon, Université de Bordeaux

Mémoires en contrebande : les descendants des insurgés de 1870 à la Martinique et leur travail sur le souvenir

Myriam Cottias, CNRS

Les violences de la mémoire. Pourquoi l'esclave Romain n'est-il pas devenu le héros de 1848 en Martinique?

Commentateur Bogumil Jewsiewicki (Université Laval)

Quatrième séance, vendredi 18 février, à 9h30: Images et productions culturelles

Président de séance : Jorge Santiago (Université Lyon 2)

Mouloud Boukala, Université Laval

Citoyenneté par l'image: l'expérience des Lascars

Alexandrine Boudreault-Fournier, Université Laval /York University

Les représentations alternatives du rap Afro-Cubain au féminin

Francine Saillant, Université Laval

Réparer par l'image : Januario Garcia, photographe, militant et citoyen

Commentateur Frantz Voltaire (CIDHC)

Séance de clôture des 3 journées, vendredi 18 février, à 17h (après la 2^e séance du Festival)

Avec F. Saillant, B. Jewsiewicki, M. Cottias, P. Lovejoy, H. Mattos, F. Voltaire et A. Boudreault-Fournier

Activités présentées par le CÉLAT (UL, UQAM, UQAC) en collaboration avec

le Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne, Caraïbienne et Afro-Canadienne (CIDHCA)

l'Institut Tubman de l'université de York (Toronto)

le réseau EURESCL

le Centre International de Recherches sur les Esclavages (CIRES-CNRS, France)

le LABHOI-UFF

et le Musée de la civilisation