

III^e Festival international de films de chercheurs Diasporas, cultures et citoyennetés

Auditorium II du Musée de la civilisation de Québec, 85 rue Dalhousie

Première séance

Mercredi 16 février, de 13h à 17h

13h *Versos e cacetes. O jogo do pau na cultura afro-fluminense. Verses and cudgets
Stick Playing in the Afro-Brazilian Culture of the Paraíba Valley*
DE MATTHIAS RÖHRIG ASSUNÇÃO ET HEBE MATTOS (2007, 37', en portugais, sous-titrage en anglais)

13h40 *Anoranza en Semana Santa
Longing at Easter Time*
DE DAVID GONZALEZ (2001, 27', en portugais, sous-titrage en anglais)

14h10 *Vida e morte no candomblé.
Vie et mort dans le candomblé*
DE FRANCINE SAILLANT, PEDRO SIMONARD ET IALORIZA TORODY D'OGUM (2011, 102', en portugais et en français)

15h50 *Eu venho de longe*
DE PEDRO SIMONARD (2011, 60', en portugais, sous-titrage en français)

17h échange avec les réalisateurs
Francine Saillant, Pedro Simonard, Hebe Mattos

Deuxième séance

Vendredi 18 février, de 13h à 16h30

13h *State the rhythm*
D'ALEXANDRINE BOUDREAU-FOURNIER (2003, 48', en espagnol avec sous-titre en anglais)

13h50 *Saint Jacques OGOU. Mythe et réalité*
DE JEAN-FRANÇOIS CHALUT AVEC LAËNNEC HURBON ET FRANTZ VOLTAIRE (2009, 28', en français, anglais et portugais)

14h20 *The African Slave Trades across the Indian Ocean*
DE RICHARD REIN ET DIANE SELIGSOHN (2008, 26', en français et en anglais)

14h50 *Slave routes : A global vision*
D'HARRIET TUBMAN (2011, 57', en français, en anglais et en portugais)

16h échange avec les réalisateurs
Alexandrine Boudreault-Fournier et Frantz Voltaire

Activités présentées par le CÉLAT (UL, UQAM, UQAC) en collaboration avec
le Centre International de Documentation et d'Information Haïtienne, Caribéenne et Afro-Canadienne (CIDIHCA)
l'institut Tubman de l'université de York (Toronto)
le réseau EURESCL
le Centre International de Recherches sur les Esclavages (CIRES-CNRS, France)
le LABHOI-UFF
et le Musée de la civilisation