

Récits collectifs et nouvelles écritures visuelles

organisé dans le cadre du Congrès des sciences humaines
parrainé par l'Association d'études canadiennes

Université Concordia, Montréal 2-3 juin 2010

Programme

salle H520-00

2 juin 2010

8h30 Accueil

9h Conférence d'ouverture 1^{re} journée
FRANÇOIS LAPLANTINE, U. Lyon 2, *Récit, image, connaissance et résistance*

10h Pause

10h15 Séance I – *Le Moulin à images, vues du Québec : le présent du passé*

PHILIPPE DUBÉ, U. Laval, *Un musée d'images ou comment raconter l'histoire d'une ville à travers son iconographie*

Commentaires : JOCELYN LÉTOURNEAU, U. Laval, JEAN-FRANÇOIS LECLERC, Centre d'histoire de Montréal

12h Repas

13h30 Séances II – *Figures de la pluralité : Cultures, intercultures, transcultures, cosmopolitismes*

PIERRE ANCTIL, U. Ottawa, *L'apport des écrivains juifs au pluralisme culturel montréalais. Premiers jalons en vue d'une exploration historique*

KHADIYATOU LAH FALL, UQAC, *Les mots pièges ou les mots du non vivre-ensemble?*

JEAN-FRANÇOIS CÔTÉ, UQAM, *Théâtre de l'américanité : l'inversion du cosmopolitisme moderne dans la performativité culturelle des Amériques*

AFEF BENESSAIEH, UQAM, *La perspective transculturelle : ancrages et illustrations*

15h45 Pause

16h Conférence de fin de journée

FRANCINE SAILLANT, U. Laval, *Altérités et vivre(-)ensemble au temps de l'image*

3 juin 2010

8h30 Accueil

9h Conférence d'ouverture 2^e journée
ALAIN BERTHO, U. Paris 8, *L'émeute comme récit non discursif et production d'image en résonance*

10h Pause

10h15 Séance III – *Lieux et non-lieux de la ville*

MADELEINE PASTINELLI, U. Laval, *Le casino autochtone mis en scène dans le dessin animé : Déconstruction du culturalisme ou remake de Il danse avec les loups ?*

ANNIE GÉRIN, UQAM, *Émergences: Conditions de possibilité dans l'art urbain*

GUY MERCIER, U. Laval, *La ville nord-américaine ou la fortune du vice*

SIMON HAREL, UQAM, *Une burqa de carton: L'homme-boîte de Kobo Abe*

12h30 Repas

14h Table ronde – *Performance pour négocier un vivre ensemble : écritures multimédia*, animée par BOGUMIL

JEWSIEWICKI

KAROLINE TRUCHON, « *L'art de montrer qui nous sommes* » : *Pratiques de "visibilisations" lors d'un festival en HLM à Montréal*

ERIKA NIMIS, *Voir - être vu : Lekki Beach, Lagos, 2000*

DAVID NADEAU-BERNATCHEZ, *Mise en acte et en représentation : le générique dans la musique congolaise*

OLHA OSTRIITCHOUK, *Performance et souvenirs : les sables mouvants de la mémoire ukrainienne*

15h45 Pause

16h Conférence de fin de journée

BOGUMIL JEWSIEWICKI, U. laval, *De la performance et de la pluralité des expériences du vivre ensemble*

À la Maison des écrivains, 3492, avenue Laval, Montréal

En soirée du 2 juin à 19h

Table ronde – *Une vision du passé tournée vers le futur ? Réflexions critiques autour du devenir du paysage patrimonial dans l'espace public actuel*

Participants : LAURIER TURGEON, U. Laval; YVES BERGERON, UQAM; DANIEL ARSENAULT, UQAM; LUCIE MORISSET, UQAM; GIOVANNA VITELLI, U. Laval; DINU BUMBARU, ICOMOS Canada.

En soirée du 3 juin à 20h

Évènement performance – *Projections/voix & résonances/images*, organisé par MICHAEL LACHANCE (UQAC)

Participants : MASSIMO GUERRERA, ELAINE JUTEAU UQAC, MICHAËL LA CHANCE UQAC, ANICK MARTEL UQAC, PIERRE OUELLET UQAM, CHRISTINE PALMIÉRI, CHRISTIAN PRIGENT, JEAN-PAUL QUÉINNEC UQAC