

Récits d'images. Explorer le social par les artefacts visuels
Colloque (n°323) organisé dans le cadre du 81^{ème} congrès de l'ACFAS
Université Laval, Québec, les 6 et 7 mai 2013.

Programme

Lundi 6 mai : 13h30-17h30

13h00 – Accueil et café

13h30 : Ouverture et présentation du colloque

14h00- 16h00 – Panel thématique : Les récits filmiques des chercheurs : écrire la société avec l'image
Président de séance : Mouloud Boukala, professeur à l'école des médias, UQÀM, Montréal

14h00 – Conférence : *Écrire hors texte, ou le défi de sociologiser par l'image. Retour sur 30 ans de recherches filmées (et racontées)*

Bernard Ganne, sociologue et directeur de recherche émérite CNRS, Centre Max Weber, ISH-Lyon, Université Lyon 2

14h45 – Théories et pratiques fondatrices en anthropologie visuelle : le récit filmique partagé et ouvert
Simona Bealcovschi, anthropologue et cinéaste, Université de Montréal

15h15 – Audio-vision et intermédialité du montage

Alexandrine Boudreault-Fournier, professeure au département d'anthropologie, Université de Victoria

15h45 – Pause

16h00-17h30 – Panel expérimentation : cartographier, agencer, exposer visuellement le monde actuel
Président de séance : Clément de Gaulejac, artiste conceptuel, doctorant en étude et pratique des arts, UQÀM, Montréal

16h00 – Les œuvres vidéographiques : pour une appréhension artistique de la réalité sociale et politique
Claudia Bernal, artiste interdisciplinaire, maîtrise de théâtre, UQÀM, Montréal

16h30 – Session Posters

Mont(r)er des récits photographiques durant l'enquête de terrain. Retour sur une ethnographie visuelle du monde policier et sur les commentaires stimulés par la présentation des images

Michaël Meyer, premier assistant en sociologie visuelle, Université de Lausanne

Penser la crise visuellement : un atlas visuel de la crise financière

Estelle Grandbois-Bernard, doctorante en sociologie, UQÀM, Montréal

La mort du lieu. Vivre le deuil par l'image

Anouk Sugar, designer, maîtrise en sociologie, UQÀM, Montréal

Inhabitées. Veiller les cités défuntées

Magali Uhl, professeure au département de sociologie, Université du Québec à Montréal

Estelle Grandbois-Bernard, doctorante en sociologie, UQÀM, Montréal

17h30 – Vin d'honneur

Mardi 7 mai : 9h30-16h00

9h00 – Accueil et café

9h30h-12h00 – Panel thématique : Les images des amateurs comme traces et imaginaires des sociétés

Président de séance : Louis Jacob, professeur au département de sociologie, UQÀM, Montréal

9h30 – Conférence : *Au Nord et vers le Nord, l'album de photographie personnel comme récit*

Daniel Chartier, professeur d'études littéraires, UQÀM, Montréal, Directeur du centre de recherche sur la littérature et la culture québécoise et du Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord

10h15 – *L'approche de l'image « paysage » Inuit selon la géographie culturelle : Umiujaq (Canada, Nunavik)*

Fabienne Joliet, maître de conférences, Institut National d'Horticulture & du Paysage, Angers

10h45 – Pause

11h00 – *Récit audiovisuel et historiographie : possibilités d'écriture de l'histoire*

Ana Carolina de Moura Delfim Maciel, docteure en histoire, post-doctorante au Musée Paulista de l'Université de São Paulo

11h30 – « *Tsunami : caught on Camera* », ou la « *mobilogénie* » d'un désastre.

Richard Bégin, professeur d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, Université de Montréal

12h00 – Lunch

13h30-16h00 – Panel thématique : Les montages de la presse écrite, l'écriture photographique : pour quelle réalité sociale ?

Présidente de séance : Magali Uhl, professeure au département de sociologie, UQÀM, Montréal

13h30 – *Au-delà des photographies iconiques : considérations méthodologiques pour une analyse contextuelle de la masse des images de presse*

Samuel Gaudreau-Lalande, doctorant en histoire de l'art, Université Concordia, Montréal

14h00 – « *Speaking of Pictures* », *mode d'emploi du photojournalisme dans le magazine Life*.

Florence Moreau, docteure en études anglophones, Université Paris Diderot – Paris 7

14h30 – Pause

14h45 – Conférence : *Le récit des photographes*

Sylvain Maresca, professeur de sociologie, Université de Nantes, chercheur au LHIVIC/EHESS, Paris

15h30-16h00 – Synthèse et clôture du colloque

Responsables du colloque

Magali Uhl, professeure au département de sociologie, UQÀM, Montréal, membre régulier du CELAT
Estelle Grandbois-Bernard, doctorante en sociologie, UQÀM, Montréal, membre étudiant du CELAT

Le colloque se place sous l'égide du CELAT

Centre interuniversitaire d'études des lettres, des arts et des traditions