

COLLECTIONS DU CELAT, COLLECTIFS, MÉMOIRES ET THÈSES PUBLIÉES

Les pages qui suivent ne prétendent pas présenter un portrait exhaustif des productions de nos membres. Elles reflètent les données qui nous sont parvenues et celles que nous avons en notre possession.

Deux ouvrages ont paru dans la collection « Les Cahiers du CELAT à l'UQAM » : François Gonin et Karine Drolet (dir.), *L'artifice: texte et image*, Montréal, Québec, coll. « Les cahiers du CELAT » ; Sylvie Mongeon (dir.), *Territoires féminins*.

Dans la collection « Les cahiers d'archéologie du CELAT », Steve Douville, *Le domaine Maizerets. Analyse des vestiges structuraux, évolution du site et synthèse archéologique*, Québec, n° 18.

Au chapitre des collectifs présentant les résultats d'actes de colloques, de séminaires, de journées d'études, etc., organisés par nos membres et dans lesquels nous retrouvons plusieurs articles écrits par ceux-ci, nous comptons quatorze ouvrages : Simon Harel et Adélaïde Russo (dir.), *Lieux propices. L'énonciation des lieux/le lieu de l'énonciation dans les contextes francophones interculturels* ; Jocelyn Létourneau et Sabine Choquet (dir.), *Le Québec, une autre Amérique. Dynamismes d'une identité* ; Lucie K. Morisset, Luc Noppen et Thomas Coomans (dir.), *Quel avenir pour quelles églises ? What future for which churches ?* ; Lucie K. Morisset et Luc Noppen (dir.), *Tourisme, religion, patrimoine* ; Pierre Ouellet et Georges Leroux (dir.), *L'engagement de la parole. Politique du poème* ; Francine Saillant et Éric Gagnon, *Communautés et socialités. Formes et force du lien social dans la modernité tardive* ; Francine Saillant et S. Genest, *Anthropologie et santé. Ancrages locaux, défis globaux* ; Francine Saillant et Éric Gagnon (dir.), *De la responsabilité. Éthique et politique* ; Laurier Turgeon (dir.), *Culture matérielle : archéologie des échanges interculturels* ; Laurier Turgeon (dir.), *Le patrimoine religieux du Québec : entre le cultuel et le culturel* ; Jean-Philippe Uzel et Sylvain Fagot (dir.), *Énonciation artistique et socialité* ; Michèle Baussant (dir.), *Du vrai au juste. La mémoire, l'histoire et l'oubli*, Québec ; Véronique Klauber, Van Troi Tran et Mélanie Desmeules (dir.), *Actes du 5^e colloque étudiant du Département d'histoire* ; Chantal Ringuet, Daniel Chartier et Véronique Pépin (dir.), *Littérature, Immigration et Imaginaire au Québec et en Amérique du Nord*.

Trois thèses de doctorat et un mémoire de maîtrise de membres ou anciens membres étudiants du Centre ont été publiés cette année: Arnaud Balvay, *L'épée et la plume. Amérindiens et soldats des troupes de la marine en Louisiane et au Pays d'en Haut (1683-1763)* ; Boriana Panayotova, *L'image de soi et de l'autre. Les Bulgares et leurs voisins dans les manuels d'histoire nationale (1878-1944)* ; Constantin Dobrila, *Entre Dracula et Ceausescu. La tyrannie chez les Roumains* ; Marie-Ève Bonenfant, *Les escaliers publics en fer de la ville de Québec. Entre fonctionnalité et représentation, 1880-1900*.

Sous le chapeau de la collection « Mémoires lieux de savoir. Archives congolaises », aux éditions de l'Harmattan mais produits au CELAT, Bogumil Jewsiewicki a édité cette année :. Albert Kisonga Masakala, *45 ans d'histoire congolaise. L'expérience d'un lumumbiste* ; Donatien Dibwe dia Mwembu et Marcel Ngandu Mutumbo, *Vivre ensemble au Katanga* ; Léonard Buleli N'Sanda, *Ethnicité et « géopolitique » au Maniema (RD-Congo)*.

Bogumil Jewsiewicki a également ouvert une nouvelle collection chez L'Harmattan, « Relire du point de vue du Sud les classiques des sciences sociales ». Un premier ouvrage a ainsi été publié, il s'agit de *Travail de mémoire et construction nationale au Mali*, de Doulaye Konaté.

La Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire a fondé une nouvelle revue interdisciplinaire, *Conserveries mémorielles*, qui est diffusée en ligne à partir du site de la Chaire de recherche à l'adresse : <http://www.celat.ulaval.ca/histoire.memoire/revue.htm>. Le

premier numéro, *L'actualisation de la mémoire du communisme en Europe*, est sorti en mars 2006.

Pour les données de parution de ces livres et pour les autres ouvrages publiés par nos membres, nous vous renvoyons aux rubriques « Livres » dans les pages qui suivent.



Enfin, plusieurs de nos membres dirigent des revues scientifiques :

Marie Carani, revue *Visio*; Michel Fortin, *Bulletin de la Société canadienne des études mésopotamienne*; Marc Grignon, *Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada*; Simon Harel, Lucie K. Morisset, revue *Teoros*; Pierre Ouellet, revue *Spirale*; Francine Saillant, revue *Anthropologie et sociétés*; Laurier Turgeon, revue *Ethnologues*; François Ouellet, revue *Protée*, revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques; Guy Mercier, *Les Cahiers de géographie du Québec*;

ainsi que des collections de maisons d'éditions canadiennes ou étrangères :

Marc Angenot, Simon Harel, Pierre Ouellet et Laurier Turgeon, co-directeurs de la collection « Le soi et l'autre » aux éditions Trait d'union; Khadiyatoula Fall, directeur de la collection « Impacts » de la CERII; Simon Harel, directeur de la collection « Théorie et littérature » chez XYZ éditeur; Simon Harel, co-directeur de la collection « Espace de réflexion psychanalytique » chez Liber; Simon Harel, co-directeur de la collection « Bibliothèque Liber » chez Liber; Bogumil Jewsiewicki, directeur de la collection « Mémoires lieux de savoir. Archives congolaises », chez l'Harmattan; Guy Mercier, directeur de la collection « Les nouveaux cahiers du CELAT » au Septentrion; Guy Mercier, directeur de la collection « Géographie » aux PUL; Lucie K. Morisset, directrice de la collection « Patrimoines urbains » (de la Chaire de recherche en Patrimoine urbain), aux PUQ; Pierre Ouellet, directeur de la collection « Spirale » aux éditions Traits d'union; Pierre Ouellet et Laurier Turgeon, co-directeurs de la collection « InterCultures » aux PUL.

Au risque d'en oublier...

