

COMMUNICATIONS

PROFESSEURS

Communications avec arbitrage (COF)

ANGENOT, Marc, « “Le courrier français” et quelques autres boulevardiers : l’atteinte à la morale publique et aux mœurs en 1889-90 », 9^e Colloque des invalides sur *La censure*, 16 décembre 2005.

ANGENOT, Marc, « Anarchistes et socialistes : typologie des injures militantes », colloque *Invectives et violences verbales dans le discours littéraire*, organisé par Marie-Hélène Larochelle et Marc Angenot, 74^e colloque de l’ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 16-17 mai 2006

ANGENOT, Marc, « Discours social et topographie discursive », Colloque international de l’Université de Lausanne *Le social et ses discours. Théories des champs et analyse de discours. Recherches européennes*, organisé par Jérôme Meisoz et Jean-Michel Adam, 17 et 18 mars 2006.

ANGENOT, Marc, « Historicité du pathos : ressentiment et idéologie », colloque *Le pathos en action. L’usage des émotions dans le discours*, Université de Bretagne Occidentale à Brest, 23 et 24 septembre 2005.

ANGENOT, Marc, « IL n’y a pas de liberté pour les ennemis de la liberté », Journée internationale de philosophie de l’UNESCO, *La tolérance est-elle une vertu politique?*, UQAM, Montréal, 17 novembre 2005.

ANGENOT, Marc, « Scholarly Publishing in French in Quebec, or : My Publishers and I », colloque *From Idea to Reader : Publishing in Montreal, World Book Capital*, McGill University, Graduate School of Library and Information Studies, 31 mars 2006.

ANGENOT, Marc, « Tombeau d’Auguste Comte : 5 septembre 1857 », Colloque *1857 : un état de l’imaginaire littéraire*, sous la dir. de Pierre Popovic et Geneviève Sicotte, Université Concordia, 24 mars 2006.

ARSENAULT, Daniel, « Cultural heritage policies and Canadian rock art sites. In search of the intangible... ». Communication donnée dans le cadre de la Conférence internationale sur le patrimoine immatériel organisée par le Weatherhead Center for International Affairs, Université Harvard, Cambridge, Mass. (mai 2006).

ARSENAULT, Daniel, « Du jongleur au chamane... Une brève histoire de l’interprétation des lieux et espaces du paysage sacré des Premières Nations dans le Bouclier canadien », colloque *Écriture et chamanisme, l’effcience de la parole*, Montréal, du 22 au 24 septembre 2005.

ARSENAULT, Daniel, « Entre le blanc et le bleu, le gris! Entre l’ombre et la lumière... la roche ». Colloque international *Couleurs et lumières du Nord / Colours & Lights of the North / Färger och ljus i norr*, Université de Stockholm (avril 2006).

ARSENAULT, Daniel, « From real to virtual... The Potential for better recording a unique rock-art site in the Canadian Arctic. » Communication donnée dans le cadre du Congrès de l’International Committee for Architectural Photogrammetry (CIPA), Turin (septembre 2005).

- ARSENAULT, Daniel, « Mémoire des lieux et actes rituels *in situ* dans des sites rupestres du bouclier canadien. Quelques observations faites au Québec et en Ontario », colloque international *Mémoires et usages religieux de l'espace*, Université de Montréal, les 27, 28 et 29 octobre 2005.
- ARSENAULT, Daniel, « The Rocher-à-l'Oiseau site (Oiseau rock), a unique rock art site on the Ottawa River ». Communication présentée lors du congrès annuel de la Ontario Archaeological Society, Petawawa (novembre 2005).
- ARSENAULT, Daniel, conférence au colloque *Quel autre ? Politiques et poétiques de l'altérité*, org. par l'équipe de recherche *Le soi et l'autre*, UQAM, Montréal, 17 octobre 2005
- AUGER, Réginald, « Archival and archaeological research to elucidate the question of fraud related to the extration of precious metals by the Frobisher expedition », 8th international Erbe Symposium, *Cultural Heritage in Geosciences Mining and Metallurgy*, Schwaz, Autriche, octobre 2005.
- BEAULIEU, Alain, conférence au colloque *Tabac et fumée : regards multidisciplinaires sur l'histoire du tabagisme*, Montréal, UQAM, 6 octobre 2005.
- BISANSWA, Justin, « Bref propos sur le social », conférence inaugurale au colloque *Jeunes chercheurs* organisé à Québec, Chaire de recherche du Canada en littératures africaines et Francophonie, 3, 4 et 5 mai 2006.
- BISANSWA, Justin, « L'antiquité classique, nous, et la francophonie aujourd'hui », Conférence inaugurale au colloque *Alexandrie, métaphore de la francophonie*, Alexandrie (Egypte), du 12 au 15 mars 2006.
- CARANI, Marie, « The Visual Semiotics of Meyer Schapiro », conférence internationale/International Colloquium sur/about Meyer Schapiro, Université de Rome "La Sapienza"/Villa Medici-Académie de France à Rome /Institut suisse, Rome, 23 février 2006.
- CÔTÉ, Pierre et M. Léglise, « Remote Pedagogical Framework for Design Studio, poster », dans CAAD Futures, Vienna University of Technology, Vienne, Autriche, 20-22 juin 2005.
- GRIGNON, Marc, « L'architecture en Nouvelle-France : le cas oublié de Hilaire de La rivière », colloque *La vie culturelle en Nouvelle-France : relectures*, Laurier Lacroix responsable, 74^e colloque de l'ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 15 mai 2006.
- HAREL, Simon et Cindy BARIL, « "Terra memoria" Territorialités du souvenir », colloque interdisciplinaire d'études québécoises *Approches du roman familial dans la littérature et la culture québécoises contemporaines*, CRILCQ, Université de Montréal, Québec, 27 et 28 avril 2006.
- HAREL, Simon et Jonathan lamy, « Les lieux miteux de Denis Vanier », congrès de la fédération des sciences humaines, Association des littératures canadienne et québécoise (ALCQ), Université York, Toronto, 30 mai 2006.
- HAREL, Simon, « Une clairvoyance prédatrice : l'abjection et la rage dans quelques romans de V. S. Naipaul », colloque du XX^e anniversaire du CETAD (Centro de Estudos e Terapia do Abuse de Drogas, Universidade Federal do Bahia) en hommage à François Laplantine, séance Littérature, écriture et langage, Bahia, Brésil, 4 novembre 2005.

- HAREL, Simon, « A Room with a View : l'écriture-hébergement de V. S. Naipaul », colloque *Architecture, littérature et autres arts. Interactions, hybridations*, société française des architectes, Paris, 17 janvier 2006.
- HAREL, Simon, « Braconnages identitaires », colloque *Puissance du poème*, organisé par la Chaire de recherche du Canada en esthétique et poétique, Maison Ludger-Duvernay, Montréal, 30 mars 2006.
- HAREL, Simon, « Flagrants délits d'altérité », colloque international *Quel autre? Politiques et poétiques de l'altérité*, organisé par Le soi et l'autre, Montréal, 27 octobre.
- HAREL, Simon, « La petite Jeanne de la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes », colloque *Quel avenir pour quelles églises?*, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (UQAM), 19 octobre 2005.
- HAREL, Simon, « Lieux et territoires : les braconnages de la littérature québécoise », VIII^e congrès international de l'ABECAN (Associação Brasileira de Estudos Canadenses), rio Grande do Sul Brésil, 11 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « Questions de subjectivation », conclusion au colloque international *Quel Autre? Politiques et poétiques de l'altérité*, organisé par Le soi et l'autre, Montréal, 29 octobre 2005.
- HAREL, Simon, « Une reconnaissance teintée d'ambivalence? », colloque *Textes, territoires, traductions : (dé)localisations/dislocations de la littérature anglo-québécois*, Université McGill, 16 mai 2005.
- HAREL, Simon, « Une vieille enfance. Thomas Bernhard et son grand-père », colloque *Dettes, deuil et filiation dans les récits d'enfance autobiographiques et autofictionnels*, 74^e colloque de l'ACFAS, Université McGill, Montréal, 16 mai 2006.
- HAREL, Simon, conférence au colloque *Tabac et fumée : regards multidisciplinaires sur l'histoire du tabagisme*, Montréal, UQAM, 6 octobre 2005.
- HAREL, Simon, table ronde avec Catherine Leclerc, Linda Leith, Robert Majzels, Patrick Poirier et Gail Scott, « Textes, territoires traductions : (dé)localisations/dislocations de la littérature anglo-québécoise », 74^e colloque de l'ACFAS, Université McGill, Montréal, 16 mai 2006.
- JEWSIEWICKI, Bogumil, conférence au colloque international *Mémoires et usages religieux de l'espace*, Université de Montréal, les 27, 28 et 29 octobre 2005.
- JEWSIEWICKI, Bogumil, conférence au colloque *L'Humanitaire, ses formes, ses enjeux. État de la recherche québécoise*, CELAT, 23 février 2006, Université Laval.
- JEWSIEWICKI, Bogumil, conférence au colloque *Quel autre ? Politiques et poétiques de l'altérité*, org. par l'équipe de recherche *Le soi et l'autre*, UQAM, Montréal, 17 octobre 2005
- LA CHANCE, Michaël, « Chants et territoires de l'os brûlé » Colloque *Écriture et chamanisme. L'efficiencia de la parole* organisé par La Chaire de recherche du Canada en esthétique et poétique et par Le Festival international de littérature de Montréal, UQAM, du 22 au 23 septembre 2005.
- LA CHANCE, Michaël, « Poésie et performance ». Conférences-débats. Maison de la culture Plateau Mont-Royal, jeudi 1^{er} juin 2006. 7^e édition Marché francophone de la poésie.

- LA CHANCE, Michaël, « Stratégies symboliques et images de la terreur dans les arts contemporains » Colloque International, *Terreurs, terrorismes et processus inconscients*, UQÀM, 27-28-29 octobre 2005.
- LA CHANCE, Michaël, conférence au colloque *Puissance du poème*, organisé par la Chaire de recherche du Canada en esthétique et poétique, Maison Ludger-Duvernay, Montréal, 30 mars 2006.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Historical Consciousness of Young Quebeckers », Congrès de l'American Educational Research Association, San Francisco, avril 2006.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Museums and the (Un)building of Historical Consciousness », colloque *Museums, Identity and Citi-zenship*, History Educators, International Research Network (Heirnet), Londres, juillet 2005.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Nation et histoire », colloque *Les nouveaux territoires de notre passé*, Edmonton, octobre 2005.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Pour une vision postcoloniale et postnationale de l'histoire du Québec », Society for Francophone Post-Colonial Studies, Londres, décembre 2005.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Put Quebec on Your Syllabus : How to Integrate Quebec History into your Curriculum », colloque de l'American Association for Canadian Studies (ACSUS), Saint-Louis, Missouri, novembre 2005.
- LI, Shenwen, « Les jésuites québécois et les échanges culturels Canada-Chine », colloque *La culture chinoise et le monde*, Université Nankai, 20-21 mai 2006.
- LI, Shenwen, « Les jésuites québécois et leur collection chinoise », colloque international *Entre la Chine et l'Occident : chocs et dialogues des civilisations*, Université Laval, 21 octobre 2005.
- LI, Shenwen, « Perception de la France par les Chinois avant la guerre de l'Opium », colloque *Le monde chinois et l'extérieur dans l'histoire*, Université de La Rochelle, 18-20 avril 2006.
- LUPIEN, Jocelyne, « Déverrouillage sensoriel et art plastiques » colloque *Énonciation artistique et socialité*, dans le cadre du Soit et l'Autre, Montréal, mars 2005.
- LUPIEN, Jocelyne, « La dimension polysensorielle de la production et de la réception de l'art. Étude d'un cas d'exposition », colloque *Sensory Collections and Display*, Université Concordia, 10-12 février 2005.
- MERCIER, Guy, « Le modèle urbain canadien : entre vertu et tentation », Colloque *Métropoles en France et au Canada, des réalités aux idéautés, regards croisés*, organisé par le Centre interdisciplinaire sur les territoires et leur aménagement, Aix-Marseille, 9 et 10 novembre 2005.
- MERCIER, Guy, conférence au colloque atelier *Paysage et acteurs : dimensions et enjeux politiques de la construction du paysage*, thème 1 *Paysages et identités*, 74^e colloque de l'ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 16 mai 2006.
- MORISSET, Lucie K., « Qui possède les églises? », colloque international *Quel avenir pour quelles églises?*, Montréal, 19 octobre 2005.
- MORISSET, Lucie K., « Séparation (?) et partage du patrimoine : les églises au Québec », colloque du centenaire de la séparation de l'Église et de l'État, Tréguier (France), 17 septembre 2005.

- MOUSSETTE, Marcel, conférence au colloque *Tabac et fumée : regards multidisciplinaires sur l'histoire du tabagisme*, Montréal, UQAM, 6 octobre 2005.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, « Lieux de culte, lieux de culture : les conditions de la reprise », 19^e colloque annuel de *Les Arts et Ville*, Rimouski, 18 mai 2006.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, « Re-thinking the Value of Religious Heritage. The Quebec Examples of Adaptive Re-use of Churches as an Urban Regeneration Tool », 2006 Annual conference of the Canadian Association of Professional Heritage Consultants, Toronto, 6 mai 2006.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, « Sites et édifices religieux en redéfinition dans les quartiers de Montréal », colloque *Réinventer Montréal*, Université du Québec à Montréal, 28 avril 2006.
- NOPPEN, Luc, « Une dynastie de bâtisseurs : l'héritage des Baillairgé (1805-2005) » Conférence inaugurale du colloque automnal de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec. Musée national des beaux-arts du Québec, 5 novembre 2005.
- NOPPEN, Luc, conférence au colloque *L'espace public dans la ville*, 74^e congrès de L'ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 15-19 mai 2006.
- NOUSS, Alexis, « Du métissage comme identité cosmopoléthique », Colloque « Regards croisés sur le métissage », Université des Antilles et de la Guyane, Fort-de-France, novembre 2005.
- NOUSS, Alexis, « Frontières de l'altérité », Colloque *Quel autre ? Politiques et poétiques de l'altérité*, Université du Québec à Montréal, octobre 2005.
- NOUSS, Alexis, « Le métissage comme obstacle discursif », Colloque « Art contemporain et sociétés post-coloniales », Actazé, Paris, mars 2006.
- NOUSS, Alexis, conférence au colloque annuel de Poexil, *Penser le nomade aujourd'hui*, organisé par Ghada Oweis et René Lafleur à l'UDM, 16 novembre 2005.
- OUELLET, François, « Fiction littéraire et trauma », colloque *Les récits de survivance : enjeux et orientations disciplinaires*, 74^e colloque de l'ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 15 mai 2006.
- OUELLET, François, « Le fragment biblique dans le roman québécois contemporain », colloque *Fragments et fragmentation*, Université de l'Île-du-Prince-Édouard, 21-22 octobre 2005.
- OUELLET, François, « Lire *La kermesse* – quand la chair se fait Verbe », 74^e colloque de l'ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 16-17 mai 2006.
- OUELLET, François, conférence au colloque *L'univers narratif de Daniel Poliquin*, 74^e colloque de l'ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 16-17 mai 2006.
- OUELLET, Pierre, « Images dites, images peintes. Peinture et poésie », colloque *Lignes convergentes. Littérature québécoise et arts visuels*, 74^e colloque de l'ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 18 mai 2006.
- OUELLET, Pierre, « La traversée de l'histoire à travers la fiction. L'Europe centrale dans l'œuvre d'Alain Fleischer », colloque *Raconter l'Histoire : regards croisés sur la fiction, le témoignage et l'historiographie*, org. par le Centre d'étude de l'Europe médiane, Paris (France), 29 mai 2006
- OUELLET, Pierre, « Le principe d'altérité », colloque *Quel autre ? Politiques et poétiques de*

- l'altérité*, org. par l'équipe de recherche *Le soi et l'autre*, UQAM, Montréal, 17 octobre 2005
- OUELLET, Pierre, « Les mutations de la vie sensible : écriture et façonnement de l'Histoire », colloque *Écritures, pensées et communauté – de 1945 à 1968 en France*, org. par l'Université de Tsukuba, Tokyo (Japon), 3 décembre 2005
- OUELLET, Pierre, « Phénomène et fiction : poétique de la strophè », sur Max Loreau, colloque *La pensée mythique. Figures, méthodes, pratiques*, org. par l'Université Libre de Bruxelles et l'Université Jean-Moulin-Lyon 3, Bruxelles (Belgique), 12 octobre 2005
- OUELLET, Pierre, « Topographie de la violence : politique du camp et poétique de la steppe », colloque *Le post-exotisme d'Antoine Volodine*, org. par le Collège universitaire français de Moscou, Moscou (Russie), 15 avril 2006
- OUELLET, Pierre, conférence au colloque *Écriture et chamanisme, l'efficiencia de la parole*, Montréal, du 22 au 24 septembre 2005.
- OUELLET, Pierre, conférence au colloque *Puissance du poème*, organisé par la Chaire de recherche du Canada en esthétique et poétique, Maison Ludger-Duvernay, Montréal, 30 mars 2006.
- OUELLET, Réal, « “Canadois” et Caraïbes sous le regard des chroniqueurs au XVII^e siècle », *L'image de l'Amérindien au Canada francophone : littérature et médias*, Université de la Sarre, 30 juin au 1^{er} juillet 2005.
- OUELLET, Réal, « Pour une poétique de la relation de voyage », colloque *Écrire des récits de voyage (XVI^e-XVIII^e siècles) : esquisse d'une poétique en gestation*, Université de Toronto et Université York, 4-7 mai 2006. Conférence d'ouverture
- SAILLANT Francine et Doris CHATEAUNEUF, « L'expérience des réfugiés publics québécois dans les différentes régions du Québec et les défis de la reconstruction identitaire », colloque *Contruction identitaire et expérience des réfugiés publics*, CELAT, SAPSIR, SAAI, Université Laval, 15 février 2006.
- SAILLANT Francine et Martin CHARLAND, « L'expérience des réfugiés au Québec. Les paradoxes de l'accueil », Mois de l'histoire des Noirs, colloque *L'égalité des chance aujourd'hui*, Collège François-Xavier-Garneau, Québec, 21 février 2006.
- SAILLANT Francine et Patrick Fougeyrollas « Conclusão da pesquisa e olhar evolutivo e crítico sobre determinados conceitos », Colloque Espaço para todos e todas. Espaço do futuro', Vida Brasil, Salvador, Brésil, 9-10 novembre 2005.
- SAILLANT Francine et Patrick Fougeyrollas « Olhar sobre Vida Brasil, (1) Historia, programmas », Colloque Espaço para todos e todas. Espaço do futuro', Vida Brasil, Salvador, Brésil, 9-10 novembre 2005.
- SAILLANT Francine et Patrick Fougeyrollas « Olhar sobre Vida Brasil, (2) Vitórias e desafios », Colloque Espaço para todos e todas. Espaço do futuro', Vida Brasil, Salvador, Brésil, 9-10 novembre 2005.
- SAILLANT Francine et Patrick Fougeyrollas, « Handicap International, son profit, son évolution », Colloque *Sociétés pour tous. La place des personnes handicapées*, Handicap International, Lyon, 8 mars 2006.
- SAILLANT Francine et Patrick Fougeyrollas, « Inclusion, justice et citoyenneté », colloque *Sociétés pour tous. La place des personnes handicapées*, Handicap International, Lyon, 9 mars 2006.

- SAILLANT Francine et Patrick Fougeyrollas, « L'expérience d'une ONG brésilienne, Vida Brasil et la question des droits des personnes handicapées », colloque *Sociétés pour tous. La place des personnes handicapées*, Handicap International, Lyon, 8 mars 2006.
- SAILLANT Francine, « Citoyenneté et handicap au Brésil : regard sur une expérience de participation sociale », colloque annuel du réseau international sur le processus de production du handicap, Handicap et citoyenneté, IRDPQ, Québec, 28 octobre 2005.
- SAILLANT Francine, « Différence des corps et justice locale », session sur la justice locale au Brésil, sous la responsabilité de Francine Saillant et Marie Paumier, Association canadienne d'anthropologie, Congrès *Translocalité/translocality/translocalidade*, Mérida, Mexique, 7 mai 2005.
- SAILLANT Francine, « Éthiques, et Politiques de l'étranger », ACFAS, colloque *Les éthiques de l'altérité*, Équipe Metiss, Université du Québec à Chicoutimi, 12 mai 2005.
- SAILLANT Francine, « Exclusion et ritualité », ACFAS, colloque *Sida, exclusion et spiritualités*, Chaire de recherche santé et religions, Université du Québec à Chicoutimi, 10 mai 2005.
- SAILLANT Francine, « Genre, citoyenneté, handicap. Le dur apprentissage de la citoyenneté dans une ONG de Salvador », colloque *Les Afriques au Brésil*, Centre d'études africaines et Centre de recherches sur le Brésil contemporain, ÉHÉSS, Paris, 24 juin 2004.
- SAILLANT Francine, « Inclusion, droits et citoyenneté chez les réfugiés publics accueillis au Québec », ACFAS, colloque *L'exclusion sociale, itinérances d'un concept*, Université du Québec à Chicoutimi, 12 mai 2005.
- SAILLANT Francine, « L'humanitaire en débats. La construction d'une légitimité », colloque *Sociétés pour tous. La place des personnes handicapées*, Handicap International, Lyon, 8 mars 2006.
- SAILLANT Francine, « Où se trouve la politique? », Commentaire pour la session De l'anthropologie politique à l'anthropologie du politique, sous la responsabilité de M. Pandolfi, Association canadienne d'anthropologie, congrès *Translocalité/translocality/translocalidade*, Mérida, Mexique, 5 mai 2005.
- SAILLANT Francine, « Raisons humanitaire et raison communautaire. Les logiques plurielles qui structurent l'accueil chez les réfugiés publics québécois », colloque *Construction identitaire et expérience des réfugiés publics*, CELAT, SAPSIR, SAAI, Université Laval, 15 février 2006.
- SAILLANT Francine, « Sociedade civil e organizações humanitárias », colloque Espaço para todos e todas. Espaço do futuro', Vida Brasil, Salvador, Brésil, 9-10 novembre 2005.
- SAILLANT Francine, « Vers un regard oblique », Colloque autour de François Laplantine 'Olhares cruzados, Québec, França, Brasil-Regards croisés, Québec, France, Brésil', Salvador, UfBa, Brésil, 3 novembre 2005.
- SAILLANT Francine, « Vers une anthropologie de l'humanitaire? », colloque *L'Humanitaire, ses formes, ses enjeux. État de la recherche québécoise*, CELAT, 23 février 2006, Université Laval.
- SAILLANT Francine, Martin CHARLAND et Béatrice EYSERMANN, « Les intervenants et leur rôle dans le soutien identitaire », colloque *Construction identitaire et expérience des réfugiés publics*, CELAT, SAPSIR, SAAI, Université Laval, 15 février 2006.

- SAILLANT, Francine et Patrick Fougeyrollas, « Le mouvement international des personnes handicapées », colloque *Sociétés pour tous. La place des personnes handicapées*, Handicap International, Lyon, 8 mars 2006.
- SAILLANT, Francine et Patrick Fougeyrollas, « O movimento internacional de promoção dos direitos das pessoas portadoras de deficiências : histórico, estado atual e desafios », Colloque Espaço para todos etodas. Espaço do futuro', Vida Brasil, Salvador, Brésil, 9-10 novembre 2005.
- TURGEON, Laurier, « Allocution du directeur de l'Institut du Patrimoine culturel », colloque *Le patrimoine des minorités religieuses du Québec : richesse et vulnérabilité*, 74^e colloque de l'ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 18 mai 2006.
- TURGEON, Laurier, conférence au colloque atelier *Paysage et acteurs : dimensions et enjeux politiques de la construction du paysage*, thème 1 *Paysages et identités*, 74^e colloque de l'ACFAS *Le savoir trame de la modernité*, Université McGill, Montréal, 16 mai 2006.
- TURGEON, Laurier, conférence au colloque *Décliner l'identité métisse ou variations sur le métissage et l'autochtonité*, Québec, UL, 7 octobre 2005.
- TURGEON, Laurier, conférence au colloque international *Mémoires et usages religieux de l'espace*, Université de Montréal, les 27, 28 et 29 octobre 2005.
- TURGEON, Laurier, conférence au colloque *Quel autre ? Politiques et poétiques de l'altérité*, org. par l'équipe de recherche *Le soi et l'autre*, UQAM, Montréal, 17 octobre 2005
- TURGEON, Laurier, conférence au colloque *Tabac et fumée : regards multidisciplinaires sur l'histoire du tabagisme*, Montréal, UQAM, 6 octobre 2005.
- UZEL, Jean-Philippe, « Le pouvoir dionysiaque des images », colloque *Quel autre ? Politiques et poétiques de l'altérité*, Le Soi et l'Autre, Université du Québec à Montréal, 29 octobre 2005.
- UZEL, Jean-Philippe, « Quelques pratiques canadiennes », colloque *De l'art contextuel aux nouvelles pratiques documentaires : les formes contemporaines de l'art engagé*, Institut supérieur pour l'étude du langage plastique, Bruxelles, 22 avril 2006
- UZEL, Jean-Philippe, « Quoi de neuf du côté de la sociologie française de l'art contemporain ? », colloque international *Marseille 1985- Grenoble 2005. Vingt ans de sociologie de l'art*, GDR OPuS du CNRS, Université Pierre Mendès France, Grenoble, 20 octobre 2005.

Autres types de communications (AUT)

- ARSENAULT, Daniel, « Établir des rapports harmonieux avec les Premières nations du Canada dans l'étude archéologique de leurs sites sacrés ancestraux. Le cas des sites rupestres. » Conférence donnée au Musée national de l'Université fédéral du Brésil, Rio de Janeiro (août 2005).
- ARSENAULT, Daniel, « Image d'une vieille histoire de chasse! » Entrevue accordée à Raymond Lemieux sur la découverte du site ruperstre CIEj-10 dans le bas du Fleuve pour la revue *Québec Sciences* (édition de mai 2006).
- ARSENAULT, Daniel, « Le phénomène de patrimonialisation *in situ* des biens culturels autochtones au Canada. Une démarche éthique à développer ». Conférence donnée à L'École d'Histoire de l'Université Fédéral de l'État du Rio de Janeiro/UNIRIO, Rio de Janeiro (août 2005).

- ARSENAULT, Daniel, « Les sites rupestres du Bouclier canadien, des sites archéologiques pérennes . » Communication donnée dans le cadre de la première conférence du chapitre montréalais de l'Archaeological Institute of America, Pointe-à-Callières (avril 2006).
- ARSENAULT, Daniel, « Les sites rupestres du Québec, des sites archéologiques inscrits dans un paysage naturel ». Conférence donnée au département des Sciences de l'environnement, Université du Québec à Trois-Rivières (février 2006).
- ARSENAULT, Daniel, « Reassessing our methods for better studying rock-art sites. A view from "Up North" (Canada) ! » Conférence donnée à la Núcleo de Desenho e Artes - Departamento de la Ingeniera, Université fédéral du Brésil, Rio de Janeiro (août 2005).
- ARSENAULT, Daniel, « Rock Art Science Task Group: progress report ». Participation à l'atelier du *RecordIM Initiative* réunissant les directeurs des *task groups* d'intervention en patrimoine culturel organisé par le *Getty Conservation Institute*, Institut culturel de conservation et de restauration des monuments (ICCROM) (mai 2006).
- BAIN, Allison, « An Introduction to Archaeoentomology and Archaeoparasitology », ARL-245, Wilfrid Laurier University, Ontario, 7 mars 2006.
- BAIN, Allison, « Pourquoi faire un doctorat? », séminaire de doctoral, ARL-62908/HST-61283/EFN-62908, Université Laval, Québec, novembre 2005.
- BISANSWA, Justin, « Mondialisation et littératures africaines », conférencier invité, Université de Liège, 23 mai 2005.
- CARANI, Marie, « Berenson, Panofsky, Schapiro : trois approches théoriques de l'œuvre visuelle », conférence au programme de Master Iconography and Iconology, Université de Venise "Ca' Foscari", Venise, 6 mars 2006.
- CARANI, Marie, « De l'humanocentrisme de la Renaissance au post-humain actuel », conférence au programme de Master en Théorie esthétique, Université de Rome "Tor Vergata", 1^{er} mars 2006.
- CARANI, Marie, « Le visuel et le post-visuel », conférence au département d'HAR, Université de Rome "La Sapienza", Rome 27 février 2006.
- GRIGNON, Marc, « Jean-Baptiste-Louis Franquelin et l'image de Québec en 1688 », séminaire *Villes, images, savoirs*, dirigé par Frédéric Pousin (équipe EHGO), Université Paris-Sorbonne, 28 octobre 2005.
- GRIGNON, Marc, « Le campus de l'Université Laval à Québec », conférence *Preserving the Modern in Canada*, Trent University, Peterborough, Ontario, 6-8 mai 2006.
- GRIGNON, Marc, « Quebec City and its Image : the Representation of a Colonial Capital at the End of the Seventeenth Century », École d'architecture Paris-La Vilette/Georgia Institute of Technology (Paris program), 2 novembre 2005.
- GRIGNON, MARC, Conférence-visite du site de l'église de Saint-François, Île d'Orléans, pour les participants d'un atelier d'architecture de l'École d'architecture (U. McGill) dirigé par Martin Bressani, 30 septembre 2005.
- GRIGNON, Marc, Entrevue sur la publication *Circa 1700* et sur les plans de Québec du Régime français, à l'émission *Voix Publique* de Canal Vox (Québec), 5 avril 2006.
- HAREL, Simon, « Braconnages identitaires : un Québec palimpseste », suivi d'un commentaire de Jean Pierre Vidal, professeur émérite UQAC, Cycle de conférences du CELAT, Université du Québec à Chicoutimi, 23 février 2006.

- HAREL, Simon, « Du voleur de parcours aux Passages obligés », conférence présentée à Glendon College dans le cadre des activités de la Chaire du Canada sur la traduction et l'histoire culturel (titulaire : Sherry Simon), 30 septembre 2005.
- HAREL, Simon, « Expression sur l'exportation de la littérature québécoise », dans *Cadavre exquis*, émission de CIBL FM, animée par Geneviève Thibault, 4 mai 2006.
- HAREL, Simon, « La règle du langage », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 10 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « La scène de l'ironie douce-amère : Pan Bouyoucas », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 15 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « La voix autobiographique », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 11 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « Le cirque abitibien : Pierre Yergeau », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 16 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « Le point cardinal : l'expérience poétique », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 8 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « Le risque taumachique », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 9 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « Les braconnages du territoire québécois : Lise Tremblay », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 17 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « Michel Leiris dans le siècle », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 7 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « Naipaul », participation à la table ronde *De qui êtes-vous le contemporain* à la Librairie Monet, Montréal, 26 octobre 2005.
- HAREL, Simon, « Un oekoumène démesuré : Nicolas Dickner », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 17 novembre 2005.
- HAREL, Simon, « Une nouvelle cartographie littéraire », Séminaire du département des lettres, Universidade Federal Fluminense do Sul, Niteroi (Brésil), 14 novembre 2005.
- HAREL, Simon, table ronde avec Robert Schwartzwald, Sherry Simon et Luc Noppen, « Montréal : littérature et architecture », dans le cadre des activités de Montréal respire le livre (une présentation de la Librairie Monet), Montréal, 27 septembre 2005.
- LA CHANCE, Michaël, « Champs morphiques de la communication », Master II Ingénierie de la création multimédia et direction artistique des projets, Université Sophia-Antipolis, Nice, 7 février 2006.
- LA CHANCE, Michaël, « L'enfant qui brûle, le mort qui rêve », *Écriture et dépression : poétique de l'antidépresseur*, CRILCQ, Université de Montréal, 15 mai 2006.
- LA CHANCE, Michaël, « Le multi-écran : partition pour fenêtres mobiles », *La Prolifération des écrans*. Biennale d'échanges artistiques, Toronto/Montréal, 10 février 2006.
- LA CHANCE, Michaël, « Provocation et censure dans la photographie contemporaine », Musée d'art contemporain de Nice, 8 février 2006.

- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « History, Memory, Identity in Quebec Today », Cooper Union University, New York City, octobre 2005.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Repenser l'expérience historique québécoise », Institut d'études françaises, New York University, New York, octobre 2005.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « The Challenge of Rewriting the History of Quebec », séminaire *History and the Politics of Reconciliation*, Columbia University, New York City, octobre 2005.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, présentation à la journée d'études de la CRC en histoire et économie politique du Québec contemporain *Histoire et conscience historique chez les jeunes québécois*, Québec, UL, 24 février 2005
- LUPIEN, Jocelyne, « L'esthétique du Soi et du rapport de Soi à l'Autre en art actuel », Auvers-sur-Oise, Cité Van Gogh, Commune de Cergy-Pontoise, décembre 2005.
- MERCIER, Guy, « L'aménagement du territoire et l'urbanisme au risque du paysage », Département de géographie de l'Université Michel De Montaigne-Bordeaux III, 24 mai 2006.
- MERCIER, Guy, « L'étalement urbain en Amérique du Nord : l'exemple québécois », Département de génie urbain de l'Université de Marne-la-Vallée (Paris XIV), 2 mars 2006.
- MERCIER, Guy, « L'étude des paysages : réflexion méthodologique », Université Laval, 28 septembre 2005.
- MERCIER, Guy, « L'urbanisme participatif : l'exemple québécois », Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, Bordeaux, 23 mai 2006.
- MERCIER, Guy, « La réforme paysagère au Québec », Institut de géoarchitecture de l'Université de Bretagne occidentale (Brest), 22 février 2006.
- MERCIER, Guy, « Le spectacle paysager contemporain : une hypothèse », Institut de géoarchitecture de l'Université de Bretagne occidentale (Brest), 27 février 2006.
- MERCIER, Guy, « Méthode de la méthode ou l'art difficile de préparer un projet de recherche », Université Laval, 28 septembre 2005.
- MORISSET, Lucie K., « Arvida, ville du patrimoine mondial », Centre de recherche et de développement de l'aluminium, Saguenay, 13 février 2006.
- MORISSET, Lucie K., « Entre le monument et la relique. La mémoire patrimoniale des Québécois : préambule à une étude du temps long du patrimoine », Deuxièmes entretiens de l'Institut du patrimoine, Université du Québec à Montréal, 26 avril 2006.
- MORISSET, Lucie K., « Pour une herméneutique de la forme urbaine. La morphogenèse et la sémiogenèse de la ville », séminaire 2^e cycle *Méthodes d'analyse du cadre bâti*, Université de Québec à Montréal, 10 avril 2006.
- MORISSET, Lucie K., « Pourquoi pas ... le patrimoine mondial », conférence et session de formation aux élus de Ville de Saguenay, Service d'urbanisme de la Ville de Saguenay, 13 février 2006.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, « Reinventing Religious Heritage in Quebec », Harvard University, Weatherhead Center for International Affairs, 13 mars 2006.

- NOPPEN, Luc, « Le concept de paysage urbain historique : cimetière de l'institution patrimoniale en déroute ». *Table-ronde de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti sur Le mémorandum de Vienne*, Montréal, le 9 mars 2005.
- NOPPEN, Luc, « Les églises du Québec : un patrimoine à réinventer », avec Lucie K. Morisset. *Le patrimoine religieux*, 51^e Congrès de la diocésaine de La Pocatière à Sainte-Hélène de Kamouraska, 29 mai 2005.
- NOPPEN, Luc, table ronde avec Robert Schwartzwald, Sherry Simon et Simon Harel, « Montréal : littérature et architecture », dans le cadre des activités de Montréal respire le livre (une présentation de la Librairie Monet), Montréal, 27 septembre 2005.
- NOUSS, Alexis, « Babel-machine : le texte et l'histoire », Première rencontre internationale Paul Zumthor, Bibliothèque nationale du Québec, septembre 2005.
- NOUSS, Alexis, « La traduction des singularités », Institut d'études internationales, Université du Québec à Montréal, septembre 2005.
- NOUSS, Alexis, « Le maqam comme forme transculturelle », LAMI, Abbaye de Royaumont, octobre 2005.
- NOUSS, Alexis, « Le métissage comme nouvel être-ensemble », Observatoire des politiques culturelles, Grenoble, mai 2005.
- NOUSS, Alexis, « Le métissage des langues », Séminaire d'été « Antigone à Grambois », Grambois, juillet 2005.
- NOUSS, Alexis, « Métissage et mondialisation », Groupe «Poexil», Université de Montréal, décembre 2005.
- NOUSS, Alexis, « Responsabilité illimitée ou De la traduction comme rhapsodie », Université Tamkang, Taipei, Taiwan, juin 2005.
- OUELLET, François, « En marge de l'engagement : une ligne de force littéraire », Université de Lille III, 25 novembre 2005.
- OUELLET, François, « L'histoire littéraire d'Emmanuel Berl. Du discours polémique à la posture marginale », Université de Besançon, 12 janvier 2006.
- OUELLET, François, « Quelle place pour quelle histoire? », Université de Miami, 30 mars 2006.
- OUELLET, Pierre, « La provocation et la censure dans la photographie contemporaine », cycle de conférences sur *Le photographique*, org. par Extra-muros – l'Université de Nice Sophia-Antipolis et le Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice (France), 8 février 2006
- OUELLET, Pierre, Table ronde *Le grand débat : Fiction, impasse et lendemain*, org. par Passa Porta : maison internationale des littératures à Bruxelles, Bruxelles (Belgique), 13 octobre 2005
- OUELLET, Réal, « Un problème intéressant de textologie : Exquemelin, Histoire des aventuriers flibustiers », séminaire de Textologie de Sabrina Vervacke, Université Laval, 16 février 2006.
- OUELLET, Réal, « Exquemelin, chirurgien-flibustier et chroniqueur », conférence du CELAT à UQAM, 14 mars 2006.
- OUELLET, Réal, « L'Histoire des aventuriers, L'ouvrage classique sur la flibuste », midis-causeries du CELAT, Université Laval, Québec, 9 novembre 2005.

- OUELLET, Réal, « La poétique de la relation de voyage », Centre canadien d'études allemandes et européennes, Université de Montréal, Québec, 10 mars 2006.
- SAILLANT Francine, « Anthropologie, postmodernisme et postcolonialisme », séminaire des européens, département d'ethnologie, Université Paris X-Nanterre, 3 mars 2006.
- SAILLANT Francine, « Déplacement et dissolution des idéaux universalistes de l'Humanitaire. Un exemple brésilien », séminaire général du laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, CNRS-Université Paris X-Nanterre, 28 février 2006.
- SAILLANT Francine, « L'Humanitaire, des transnationalismes aux translocalités », Association canadienne d'anthropologie, Ouverture de la session plénière d'inauguration (Translocalités) du Congrès *Translocalité/translocality/translocalidade*, Mérida, Mexique, 3 mai 2005.
- SAILLANT Francine, « Penser l'humanisme et l'humanisation aujourd'hui », conférence d'ouverture, Association canadienne des écoles universitaires de sciences infirmières, Montréal, Udm/McGill, 24 novembre 2005.
- SAILLANT Francine, « Vers le regard oblique (deuxième partie) », Journée grands auteurs, *Anthropologie et regard sur les mondes contemporains*, Université Lyon 2, Lyon, 8 décembre 2005.
- SAILLANT Francine, « L'humanitaire et la reconnaissance », Dix-huitième entretiens Jacques-Cartier, *La reconnaissance dans les sociétés contemporaines. Un concept de philosophie politique dans les sociétés contemporaines*, Lyon, École nationale supérieure Lettres et sciences humaines, France, 6 décembre 2005.
- UZEL, Jean-Philippe, « Crise de l'art contemporain, crise du public », séminaire *Art et Société* de Hans de Wolf, Vrije Universiteit Brussel, 27 avril 2006
- UZEL, Jean-Philippe, débat *Universalisme et créolité* avec Françoise Vergès, programme « Minimum Deux » de l'École nationale supérieure d'art de Cergy-Paris, Point Éphémère – Paris, 8 novembre 2005.