

## PUBLICATIONS

### PROFESSEURS

#### **Livres ou direction de numéros thématiques de revues (LIV)**

- ANGENOT, Marc, *Le marxisme dans le Grands récits. Essai d'analyse du discours*, Paris, L'Harmattan, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005, 466 p.
- ANGENOT, Marc, *Théorie du discours social, Notions de topographie des discours et de coupures cognitives*, Montréal : discours social (« Discours social », Nouvelle série, XXVII), 2006, 54 p.
- ANGENOT, Marc, *Tombeau d'Auguste comte*, Montréal : discours social (« Discours social », Nouvelle série, XXVI), version longue à un colloque « 1857 : un état de l'imaginaire littéraire », mars 2006.
- ANGENOT, Marc, *Topographie du socialisme français 1889-1890*, Montréal : discours social (« Discours social », Nouvelle série, XXV), Édition revue, 2006, 347 p.
- CARANI, Marie (dir.), *Discours visualistes actuels*, numéro thématique de *VISIO*, vol. 9, n° 3-4, 2005, 515 p.
- HAREL, Simon et Adélaïde Russo (dir.), *Lieux propices. L'énonciation des lieux/le lieu de l'énonciation dans les contextes francophones interculturels*, Québec, Les Presses de l'université Laval, coll. « InterCultures », 2005, 355 p.
- HAREL, Simon, *Braconnages identitaires. Un Québec palimpseste*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2006, 136 p.
- JEWSIEVICKI Bogumil et Léonard N'SANDA Buleli (dir.), *Constructions, négociations et dérives des identités régionales dans les États des Grands Lacs africains. Approche comparative*, CRC en histoire comparée de la mémoire, réseau démographie, Bukavu (RDC), 2005.
- LA CHANCE, Michaël et Cindy Dumais (dir.), *Os Brûlé*, Chicoutimi, Éditions de la clignotante, 2006.
- LA CHANCE, Michaël, *Matrix. Mythologie de la cyberculture*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Intercultures », 2006, 200 p.
- LA CHANCE, Michaël, *Paroxysmes. La parole hyperbolique*, Montréal, VLB, Coll. « Le Soi et l'autre », 2006, 180 p.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn et Sabine Choquet (dir.), *Le Québec, une autre Amérique. Dynamismes d'une identité*, Dossier de la revue *Cités*, n° 23, Paris, PUF, 2005, 172 p.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, *Le coffre à outils du chercheur débutant. Guide d'initiation au travail intellectuel*, Montréal, Boréal, 2006, nouvelle édition revue, augmentée et mise à jour, 260 p.
- MORISSET, Lucie K., Luc NOPPEN et Thomas Coomans (dir.), *Quel avenir pour quelles églises ? What future for which churches ?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, 608 p.

- NOPPEN, Luc et Lucie K. Morisset (dir.), *Tourisme, religion, patrimoine*, numéro thématique de la revue *Téoros*, vol. 24, n° 2, été 2005, 80 p.
- OUELLET, Pierre et Georges Leroux (dir.), *L'engagement de la parole. Politique du poème*, Montréal, VLB Éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2005, 326 p.
- OUELLET, Pierre, *À force de voir. Histoire de regards*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 238 p. [Prix du Gouverneur Général, catégorie essais, novembre 2006].
- OUELLET, Pierre, *L'esprit migrateur. Essai sur le non-sens commun*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Le soi et l'autre », 2005.
- OUELLET, Pierre, *Une ombre entre les ombres*, récit, Montréal, L'Hexagone, coll. « La voie des poètes », 2005, 178 p.
- OUELLET, Réal et Frédérick Charbonneau, *Anthologie de la nouvelle française du XVII<sup>e</sup> siècle*, réédition, Les 400 coups, 2005, 312 p.
- OUELLET, Réal et Marc-André Bernier, *Anthologie de la nouvelle française du XVIII<sup>e</sup> siècle, Québec*, L'instant même, 2005, 484 p.
- OUELLET, Réal et Philippe Villiers, *Exquemelin, Histoire des aventuriers flibustiers*, Québec et Paris, Les presses de l'Université Laval et Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, 600 p.
- OUELLET, Réal, *Par ailleurs*, Nouvelles, Québec, L'instant même, 2005, 132 p.
- SAILLANT Francine et Éric Gagnon, *Communautés et socialités. Formes et force du lien social dans la modernité tardive*, Montréal, Liber, 2005, 281 p.
- SAILLANT Francine et S. Genest, *Anthropologie et santé. Ancrages locaux, défis globaux*, Québec/Paris, PUL/Anthropos, 2005, 450 p.
- SAILLANT, Francine et Éric Gagnon (dir.), *De la responsabilité. Éthique et politique*, Montréal, Liber, coll. « Éthique publique », 2006, 288 p.
- TURGEON, Laurier (dir.), *Culture matérielle : archéologie des échanges interculturels*, numéro thématique de la revue *Recherches amérindiennes au Québec*, Montréal, vol. 35-2, 109 p.
- TURGEON, Laurier (dir.), *Le patrimoine religieux du Québec : entre le cultuel et le culturel*, Québec, PUL, 2005, 558 p.
- UZEL, Jean-Philippe ET Sylvain FAGOT (dir.), *Énonciation artistique et socialité*, Actes de colloque, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 2006.

### **Contributions à un ouvrage collectif (COC)**

- BEAULIEU, Alain, « Les origines du statut distinct des Autochtones du Canada », *Les Autochtones et le racisme : braver les préjugés*, Mont-Saint Hilaire, Les Éditions Ushket-André Michel, 2005, p.79-114.
- BEAULIEU, Alain, « Les traités avec les Autochtones du Canada. De l'alliance à l'assujettissement (1760-1876) », dans *Être indien dans les Amériques. Spoliations et résistance. Mobilisations ethniques et politiques du multiculturalisme*, sous la direction de Christian Gros et Marie-Claude Strigler, Paris, Éditions de l'Institut des Amériques et Éditions de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine, 2006, p. 17-26.

- BISANSWA, Justin, « Proximités et identités », dans Bogumil Jewsiewicki et Nyunda ya Rubango (dir.), *Littérature francophone, université, société au Congo-Zaïre*, Paris, L'Harmattan, 2005, p. 199-209.
- CÔTÉ, P. et M. Léglise, « Remote Pedagogical Framework for Design Studio », dans L. Riorden (dir.), *Architecture That Isn't There: Virtual Recreations of the Destroyed, the Altered and the Never Built*, Symposium, Cincinnati (Ohio), 15-16 avril, 2005, p. 75-84.
- CÔTÉ, Pierre, « La modélisation numérique au service de la mise en valeur des églises : l'expérience de Québec », dans L. K. Morisset *et al.* (dir.), *Quel avenir pour quelles églises/What Future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 559-570.
- CÔTÉ, Pierre, M. Léglise, et D. Estévez, « Virtual Architecture as Representation for Creative Design Process - Through Collaborative eDesign Studio, in José Pinto Duarte, Gonçalo Ducla-Soares and A. Zita Sampaio, eCAADe 23, Digital Design: The Quest for New Paradigms », dans *Proceedings of the 23<sup>rd</sup> Conference on Education in Computer Aided Architectural Design in Europe*, Lisbonne, 21-24 septembre 2005, p. 37-46.
- CÔTÉ, Pierre, R. Woodbury, P. Harrop, H. Rivard, F.A. Salustri, et T. Seeböhm, « Beyond Engineering Design: What are the natural boundaries of design education and research for Canadian universities? », dans *Proc 2<sup>nd</sup> CDEN Intl Conf on Design Education, Innovation, and Practice*, Kananaskis, Alberta, 2005.
- GRIGNON, Marc et Martin Bressani, « Henri Labrouste and the Lure of the Real : Romanticism rationalism and the Bibliothèque Sainte-Geneviève », dans *About Stephen Bann*, Deborah Cherry, Londres, Basil Blackwell, 2006, p. 140-179.
- GRIGNON, Marc, « Robert de Villeneuve and the Representation of Quebec City at the End of the Seventeenth Century », dans Henry Millon (dir.), *Circa 1700*, Washington DC, Nationale Gallery of Art (Studies in the History of Art, 66), 2005, p. 186-205.
- HAREL, Simon, « Espaces de perdition », dans Pierre Hyppolite (dir.), *Architecture, littérature et espaces*, Limoges, PULIM, coll. « Espaces humains », 2006, p. 125-149.
- HAREL, Simon, « La petite Jeanne de la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes », dans L. K. Morisset *et al.* (dir.), *Quel avenir pour quelles églises/What Future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 573-578.
- HAREL, Simon, « Le parcours géo-poétique de l'œuvre d'Émile Ollivier (1940-2002) », dans *Perspectivas Transnacionais*, sous la dir. de Sandra Regina G. Almeida, Belo Horizonte, Abecan, Faculdade de Letras/UFMG, 2005, p. 99-121.
- HAREL, Simon, « Les lieux-dits de l'écrivain public. Dispositifs écotopiques et migration dans l'œuvre d'Émile Ollivier », dans Chantal Ringuet, Daniel Chartier et Véronique Pépin (dir.), *Littérature, immigration et imaginaire au Québec et en Amérique du Nord*, Paris, L'Harmattan, coll. « Études transnationales, francophones et comparées », 2006, p. 71-101.
- HAREL, Simon, « Lieux trahis, déplacements entravés dans l'œuvre d'Antonio Alfonso », dans Simon Harel et Adélaïde Russo (dir.), *Lieux propices. L'énonciation des lieux/le lieu de l'énonciation dans les contextes francophones interculturels*, Québec, Les Presses de l'université Laval, coll. InterCultures, 2005, p. 47-61.
- HAREL, Simon, « Mettre l'autre en pièces. L'impossible citation chez V.S. Naipaul », dans *Citer l'autre, Quoting the Other*, actes du colloque international tenu à l'université de Cagary

- du 4 au 7 octobre 2004, sous la dir. de Marie-Dominique Popelard et Anthony Wall, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2005, p. 87-100.
- HAREL, Simon, « Résistances du lieu et empiétements du virtuel. Les cybermnésies de Régis Robin », dans Jean Morency, Jeanette den Toonder et Jaap Lintvelt (dir.), *Romans de la route et voyages identitaires*, Québec, Éditions Nota bene, coll. « Terre américaine », 2006, p. 299-232.
- LA CHANCE, Michaël, « Schizographies de Sylvain Bouthillette » dans Pierre-W. Boudreault et Michel Parazelli (dir.), *L'imaginaire urbain et les jeunes. La ville comme espace d'expériences identitaires et créatrices*, Ste-Foy, Presses de l'Université du Québec, coll. « Problèmes sociaux et interventions sociales », 2005.
- LA CHANCE, Michaël, « Une forme approchée. Essai de métempoïèse », dans Andréas Pfersmann (dir.), *Serge Pey et l'Internationale du rythme*, Verderone-Reims, Éditions Dumerchez, 2006.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn et Sabine Choquet, « Présentation », dans Jocelyn Létourneau et Sabine Choquet (dir.), *Le Québec, une autre Amérique. Dynamismes d'une identité*, Dossier de la revue *Cités*, n° 23, Paris, PUF, 2005, p. 11-14.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Fait français et identités francophones en Amérique du Nord aujourd'hui », dans Bertrand Guillet et Louise Pothier (dir.), *France/Nouvelle-France*, Nantes, Éditions Simogy, 2006, p. 119-123.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « La langue comme lieu de mémoire et lieu de passage », dans Pierre Georgeault et Michel Pagé (dir.), *Le français, langue de la diversité québécoise*, Québec, Québec-Amérique, 2005, p. 193-210.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Les possibilités de la narration historique », dans Serge Jaumain et Éric Renacle (dir.), *Mémoire de guerre et construction de la paix. Mentalités et choix politiques, Belgique, Europe, Canada*, Bruxelles, Peter Lang, 2006, p. 29-37.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Postnationalisme ? Rouvrir la question du Québec », dans Jocelyn Létourneau et Sabine Choquet (dir.), *Le Québec, une autre Amérique. Dynamismes d'une identité*, Dossier de la revue *Cités*, n° 23, Paris, PUF, 2005, p. 15-30.
- LI, Shenwen et Anna GHIGLIONE, « Le confucianisme et la modernisation socioculturelle de la Chine », dans Frédéric Lasserre (dir.), *L'éveil du dragon. Les défis du développement de la Chine au XXI<sup>e</sup> siècle*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 313-334.
- LI, Shenwen, « Les missionnaires jésuites québécois à Xuzhou pendant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle : leurs écrits missionnaires et leur collection chinoise », dans Ku Wei-Ying (dir.), *Le christianisme au cœur de l'histoire des échanges entre la Chine et l'Occident*, collection Études sur les civilisations de l'Asie orientale, Taipei, Presses de l'Université nationale de Taiwan, vol. 45, 2005, p. 359-390.
- LUPIEN, Jocelyne, « Citer l'autre en arts visuels pour mieux se représenter », dans Anthony Wall et Marie-Dominique Popelard (dir.), *Citer l'autre/Quating The Other*, Paris/Québec, Presses de la Sorbonne et Presses de l'Université Laval, 2005, p. 159-168.
- LUPIEN, Jocelyne, « Sensation, perception, représentation : l'art comme expérience sensible », dans Sylvain Fagot et Jean-Philippe Uzel (dir.), *Énonciation artistique et socialité*, Paris, L'Harmattan, collection Logiques sociales, 2006, p. 47-56.

- MERCIER, Guy, « La banlieue pavillonnaire nord-américaine. Entre doute raisonnable et passion secrète », dans Augustin Berque, Philippe Bonin et Cynthia Ghorra-Gobin (dir.), *La ville insoutenable*, Paris, Belin, 2006, p. 219-229.
- MERCIER, Guy, « La technique urbanistique : de la production du territoire à la gestion de l'opinion publique », dans Luc Vigneault et René Blais (dir.), *Culture et technoscience : des enjeux du sens à la culture. Approche d'une logique multidisciplinaire*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006, p. 101-130.
- MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, « L'avenir des églises du Québec : contours et enjeux », dans Laurier Turgeon (dir.), *Le patrimoine religieux, entre le cultuel et le culturel*, Québec, PUL, 2005, p. 73-88.
- MORISSET, Lucie K., « Du banal au local. "carport", piscine hors-terre et sous-sol fini : le bungalow québécois », dans Daniel Le Couédic et Jean-François Simon, dir., *Construire dans la diversité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005, p. 85-98.
- MORISSET, Lucie K., « Quelques notes sur le culte moderne des églises » dans Fañch Roudaut, dir., *Quel avenir pour nos églises*, 2005, p. 183-192.
- MORISSET, Lucie K., « Qui possède les églises? », dans L. K. Morisset *et al.* (dir.), *Quel avenir pour quelles églises/What Future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 101-134.
- MORISSET, Lucie K., Luc NOPPEN et Thomas Coomans, « Au cœur de la cité et de la communauté : la valeur publique de l'église », dans L. K. Morisset *et al.* (dir.), *Quel avenir pour quelles églises/What future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 315-318.
- MORISSET, Lucie K., Luc NOPPEN et Thomas Coomans, « Démolir ou convertir? La valeur d'usage », dans L. K. Morisset *et al.* (dir.), *Quel avenir pour quelles églises/What future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 159-164.
- MORISSET, Lucie K., Luc NOPPEN et Thomas Coomans, « L'angélisme n'est plus de mise/No More Angelism », dans L. K. Morisset *et al.* (dir.), *Quel avenir pour quelles églises/What future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 1-36.
- MORISSET, Lucie K., Luc NOPPEN et Thomas Coomans, « La propriété et ses enjeux », dans L. K. Morisset *et al.* (dir.), *Quel avenir pour quelles églises/What future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 37-40.
- MORISSET, Lucie K., Luc NOPPEN et Thomas Coomans, « Pourvoir le patrimoine : modèles de gestion », L. K. Morisset *et al.* (dir.), dans *Quel avenir pour quelles églises/What future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 437-440.
- MORISSET, Lucie K., Luc NOPPEN et Thomas Coomans, « Visions et perspectives », L. K. Morisset *et al.* (dir.), dans *Quel avenir pour quelles églises/What future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 571-572.
- MOUSSETTE, Marcel (collaboration avec Jean-François Moreau et R.V. Hancock), « New Step Toward a Chrono-Seriation Method Based on European Trade White Beads in Northeastern North America », dans les Actes du 34<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry Proceedings, Institucion Fernando el Catolico, Zaragoza, 2005.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, « Les églises du Québec, un patrimoine à réinventer », dans Fanch Roudaut (dir.), *Quel avenir pour nos églises?*, Brest, Centre de recherche bretonne et celtique, 2005, p. 119-152.

- NOPPEN, Luc, « La conversion des églises au Québec : enjeux et défis », dans L. K. Morisset *et al.* (dir.), *Quel avenir pour quelles églises/What Future for Which Churches?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2006, p. 277-300.
- OUELLET, François, « La poésie ou la faillite de la posture paternelle : l'œuvre de Patrice Desbiens », dans L. Hotte et J. Melançon (dir.), *Thèmes et variations. Regards sur la littérature franco-ontarienne*, Sudbury, Prise de parole, 2005, p. 203-225.
- OUELLET, François. « Écrire la ville-mère », dans B. Gervais et C. Horvath (dir.), *Écrire la ville*, Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, collection Figura, n° 14, 2005, p. 95-114.
- OUELLET, Pierre, « Le fantôme de la parole. L'altérité citée » dans *Citer l'autre*, études réunies par M.-D. Popelard et Anthony Wall, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2005, p. 195-210
- OUELLET, Pierre, « Les communautés de parole. La coexistence esthétique comme fondement du lien social », dans Francine Saillant et Éric Gagnon (dir.), *Communautés et socialités. Formes et force du lien social dans la modernité tardive*, Montréal, Liber, 2005, p. 239-258.
- OUELLET, Pierre, « Quelque part », dans Simon Harel et Adélaïde Russo (dir.), *Lieux propices. L'énonciation des lieux/le lieu de l'énonciation dans les contextes francophones interculturels*, Québec, Les Presses de l'université Laval, coll. InterCultures, 2005, p. 77-90.
- OUELLET, Pierre, « Verbum sacer. Zoopoétique de la vie nue » dans *La littérature en puissance autour de Giorgio Agamben*, sous la direction de G. Asselin et J.-F. Bourgeault, Montréal, VLB Éditeur, 2006, p. 39-53
- OUELLET, Réal, « Pierre Pelleprat, chroniqueur et écrivain. Antilles et Terre Ferme (XVII<sup>e</sup> siècle) », dans Jean Bernabé et Serge Mam Lam Fouck (dir.), *Sur les chemins de l'Histoire antillaise. Mélanges offerts à Lucien Abénon*, Guyane Guadeloupe, Martinique, Réunion, Ibis rouge, 2006, p. 357-369.
- SAILLANT, Francine et Éric Gagnon, « Introduction », dans Francine Saillant et Éric Gagnon (dir.), *Communautés et socialités. Formes et force du lien social dans la modernité tardive*, Montréal, Liber, 2005, p. 7-13.
- SAILLANT, Francine et Serge Genest, « . Introduction. L'anthropologie médicale. Ancrages locaux, défis globaux », dans Francine Saillant et Serge Genest (dir.), *Anthropologie médicale. Ancrages locaux, défis globaux*, Québec/Paris, PUL/Anthropos, 2005, p. 1-19
- SAILLANT, Francine, « Corps, médiations et socialités », dans Francine Saillant et Éric Gagnon (dir.), *Communautés et socialités. Formes et force du lien social dans la modernité tardive*, Montréal, Liber, 2005, p. p.169-186.
- SAILLANT, Francine, « La responsabilité dans l'intervention humanitaire : L'indifférence ou l'engagement ? », dans Francine Saillant et Éric Gagnon (dir.), *De la responsabilité. Éthique et politique*, Montréal, Liber, collection Éthique publique, 2006, p. 163-186..
- SAILLANT, Francine, « Mémoire, espace public et réparations », dans Michèle Baussant, (dir.), *Se soucier d'un juste passé : juste mémoire, juste histoire, juste oubli... »*, Actes du colloque international, Chaire de recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, AUF et Fonds Gérard-Dion, CÉLAT, Université Laval, Publication CD rom, 2005.

- SAILLANT, Francine, « Commentaires sur le texte M.-P. Bousquet », dans Michèle Baussant (dir.), *Du vrai au juste. La mémoire, l'histoire et l'oubli*, Québec, PUL, 2006, p. 56-62.
- TURGEON, Laurier, « Introduction », dans Laurier Turgeon (dir.), *Le patrimoine religieux, entre le cultuel et le culturel*, Québec, PUL, 2005, p. 17-42.
- UZEL, Jean-Philippe, « La socialité des beaux-arts », dans Jean-Philippe Uzel et Sylvain Fagot (dir.), *Énonciation artistique et socialité*, Actes de colloque, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 2006, p. 157-166

### **Articles dans des revues avec comité de lecture (RAC)**

- BISANSWA, Justin, « D'une critique l'autre: la littérature africaine au prisme de ses lectures », *Notre Librairie*, 160, p. 68-75.
- BISANSWA, Justin, « Le corps au carrefour de la rhétorique et de l'intertextualité », *Études françaises*, 41-2, p. 99-114.
- CARANI, Marie, « Du visuel au post-visuel », dans *Discours visualistes actuels*, numéro thématique de *VISIO*, vol. 9, n° 3-4, 2005, p. 253-284.
- CARANI, Marie, « Le désir au féminin », *Recherches féministes*, vol. 18, n° 2, 2005, p. 9-37.
- CARANI, Marie, « Une épistémologie de la peinture depuis l'humanocentrisme de la Renaissance jusqu'à l'univers post-humain actuel », *Significação, Revista Brasileira de Semiotica*, 2005, p. 121-168.
- GRIGNON, Marc et Martin BRESSANI, « Henri Labrousse and the Lure of the Real : Romanticism, Rationalism and the Bibliothèque Sainte-Geneviève », *Art History*, vol. 28 n° 5, novembre 2005, p. 712-751.
- HAREL, Simon, « Braconagem : um novo modo de apropriação, do lugar ? », traduction de Nubia Hanciau, dans *Interfaces Brasil/Canada*, n° 5, Rio Grande, Editora da Furg/Abecan, 2005, p. 211-320.
- HAREL, Simon, « La chasse gardée du territoire québécois. 4. À la manière des tagueurs », dans *Liberté*, n° 269, septembre 2005, p. 137-161.
- LA CHANCE, Michaël, « Activisme et désœuvrement », présentation du dossier Art et Politique, *Inter Art Actuel*, n° 92, hiver 2006, p. 2-3.
- LA CHANCE, Michaël, « Aller à Cracovie », *Inter Art Actuel*, n° 93, p. 66-67.
- LA CHANCE, Michaël, « Inquisition biopolitique : Steven Kurtz vs. FBI. », *Inter Art Actuel*, n° 92, hiver 2006, p. 11-23.
- LA CHANCE, Michaël, « L'Altérité du regard », *Inter Art Actuel*, n° 91, Automne 2005, p. 63.
- LA CHANCE, Michaël, « La voie silencieuse du guerrier », *Inter Art Actuel*, n° 92, hiver 2006, p. 31-32.
- LA CHANCE, Michaël, « Matrix : séduction technologique ou invasion culturelle », *24 IMAGES*, doss. André Roy et Gérard Grugeau, «La diversité culturelle et le cinéma », Été 2005, n° 122, p. 28-31
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Bric-à-brac d'idées autour d'un éditorial », *Les Cahiers du 27 juin*, 3, 1 (hiver-printemps 2006), 8-11.

- LI, Shenwen, « Étude de l'arrivée des missionnaires des jésuites québécois à Xuzhou, 1918-1955 », *Sinologie du monde*, 2006, n° 14.
- LI, Shenwen, « Présentation des études chinoises au Canada », *Sinologie du monde*, 2006, n° 4.
- MERCIER, Guy, « Cahiers de géographie du Québec. Revue internationale de géographie humaine », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 50, n° 139, 2006, p. 9-14..
- MERCIER, Guy, « Servir la géographie d'ici et d'ailleurs », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 50, n° 139, 2006, p. 5-8..
- MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, « Du patrimoine démodé au retour du Grand Tour. Réflexions sur la désaffection des cultes », *Téoros*, vol. 24, n° 2, été 2005, p. 39-45.
- MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, « Grandeur et déclin du Centre d'interprétation », *Téoros*, vol. 24, n° 2, été 2005, p. 72-75.
- MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, « Le temps long de la reprise », *ARQ-Architecture-Québec*, n° 131, mai 2005, p. 9-10.
- MORISSET, Lucie K., « Arvida, ville du patrimoine mondial ? », *Saguenayensia*, vol. 48, n° 2, avril-juin 2006, p. 9-27.
- MORISSET, Lucie K., « Ces maisons qui parlent de nous », *ARQ-Architecture-Québec*, n° 134, février 2006.
- MORISSET, Lucie K., « De la séparation à la spoliation. Généalogie d'un idéal migrant (partie II) », *La revue administrative*, Paris, n° 350, avril 2006.
- MOUSSETTE, Marcel, « Un univers sous tension : les nations amérindiennes du nord-est de l'Amérique du Nord au 16<sup>e</sup> siècle », *Les Cahiers des Dix*, n° 59, p. 149-177, 2006.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, « Cap sur 2010 ! Pour une « corvée d'églises », *La Lucarne*, vol. XXVI, n° 2, printemps 2006.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, « Nouveaux regards sur une triade ancienne/New perspectives on an old triad », *Téoros*, vol. 24, n° 2, été 2005, p. 3-5.
- NOPPEN, Luc, « L'église et le presbytère Sacré-Cœur, monuments historiques nationaux du Québec », *Saguenayensia. La revue d'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean*, vol. 47, n° 4, octobre-décembre 2005, p. 39-57.
- NOPPEN, Luc, « Un lieu de mémoire des Eudistes : l'église et le presbytère Sacré-Cœur de Chicoutimi », *Saguenayensia. La revue d'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean*, vol. 47, n° 4, octobre-décembre 2005, p. 13-38.
- NOPPEN, Luc, « Un méconnu de notre histoire : l'architecte René-Pamphile Lemay (1870-1915) », *Saguenayensia. La revue d'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean*, vol. 47, n° 4, octobre-décembre 2005, p. 58-62.
- OUELLET, François, « Au-delà de la survivance. Filiation et refondation du sens chez Wajdi Mouawad », *L'Annuaire théâtral*, n° 38, automne 2005, p. 158-172.
- OUELLET, François, « La fatigue de Jacques Ferron est la nôtre », *Possibles*, vol. 29, n° 3-4, été-automne 2005, p. 110-126.
- OUELLET, François, « Un adieu à la littérature : *Monsieur Ladmiral va bientôt mourir* de Pierre Bost », *Roman 20-50*, n° 40, décembre 2005, p. 149-157.
- OUELLET, François, « Vers une généalogie à la carte : Daniel Poliquin et la fonction affabulatrice », *Protée*, vol. 33, n° 3, hiver 2005-2006, p. 9-22.



- SAILLANT Francine, M. Cagnet et M. RICHARDSON, « Représentations de l'accueil et de l'Humanitaire dans les sites internet des organisations transnationales, nationales et locales reliées à l'intervention auprès des réfugiés », *Anthropologica*, vol. 47, n° 1, 2005, p. 115-127.
- SAILLANT Francine, Marie PAUMIER et Mary RICHARDSON, « L'Humanitaire et les identités : un regard anthropologique », dans *Ethnologues*, vol. 27-2, 2005, p. 159-188.
- SAILLANT, Francine et François Laplantine, « Globalisation, terrain et théorie. L'anthropologie retraversée », *Parcours anthropologiques*, vol. 5, 2005, p. 13-29.
- TURGEON, Laurier, « Review Essay of Jean and John Comaroff's, "Colonizing currencies : beasts, banknotes, and the color of Money in South Africa" », dans *Archaeological Dialogues*, 2006, p. 1-8.

### **Rapports de recherche**

- BAIN, Allison, « Le puits (zone 2 – Opération 7 – été 2004) », dans *Le site du Moulin à Vent*, sous la direction de Nathalie Cazelles, rapport déposé à la DRAC, Service régional de l'archéologie, Guyane, 2006, p. 28-32
- BEAULIEU, Alain, *Commerce, structure politique et changements sociaux : le cas des Montagnais du Saguenay – Lac-Saint-Jean, 1600-1950*, rapport préparé dans le cadre du litige, Édouard Robertson c. Sa Majesté La Reine, 6 mai 2006, 155 p.
- BEAULIEU, Alain (dir.), *L'histoire des Cris d'Oujé-bougoumou au XX<sup>e</sup> siècle*, rapport préparé pour le ministère des Affaires indiennes, Direction générale de la gestion et du règlement des litiges, Montréal, 2006, 318 p.
- MORISSET, Lucie K., *Rapport du laboratoire d'idées (think tank) tenu à huis clos le 23 octobre 2005, à l'intention de Line Beauchamp, ministre de la Culture et des Communications du Québec*, Montréal, Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain/Université Concordia, 2006, 15 p.
- NOPPEN, Luc et Lucie K. MORISSET, *Cap sur 2010*, mémoire soumis à la Commission de la culture de l'Assemblée nationale du Québec dans le cadre de la consultation sur le patrimoine religieux, août 2005, 68 p. + annexes.

### **Compte-rendus de lecture (CR)**

- GRIGNON, Marc, compte rendu de Marie-Josée Therrien, *L'Architecture des ambassades canadiennes*, Québec, PUL, 2005, dans *Docomomo Journal*, vol. 34, mars 2006, p. 93-94.
- GRIGNON, Marc, compte-rendu de Giovanni Sale, *L'Art des jésuites*, Paris, Mengès, 2003, dans *Cap-aux-Diamants* (Québec), p. 48.
- MORISSET, Lucie K., Compte-rendu de *Quel avenir pour quelles églises ?*, dans *Urbanisme*, Paris, n° 346, janvier-février 2006, p. 12.
- OUELLET, François, compte-rendu de Simone de Beauvoir et Jacques-Laurent Bost, *Correspondance croisée. 1937-1940*, dans *Aden*, n° 4, octobre 2005, p. 334-336.
- UZEL, Jean-Philippe, compte-rendu de Jean-François Côté, *Le Triangle d'Hermès*, dans *Spirale*, n° 205, nov.-déc. 2005, p. 48.

### Autres types de publications (AUT)

- CARANI, Marie, « Le corps, la mort, la blessure du “petit homme” », *Bulletin*, n° 29, La Chambre Blanche, 2005, p. 7-10.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Bric-à-brac d'idées autour d'un éditorial », *Les Cahiers du 27 juin*, 3, 1 (hiver-printemps 2006), 8-11.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Absolument pas fédéraliste ! », *La Presse*, 3 mai 2006, p. A31.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Un débat mal parti », *Le Devoir*, 1<sup>er</sup> mai 2006, p. A7.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Le Conseil de la souveraineté du Québec n'a pas à s'inquiéter », *Le Devoir*, 31 mars 2006, p. A7.
- LÉTOURNEAU, Jocelyn, « Le spectre de la pensée radicale », *Le Devoir*, 14 juin 2005, p. A7.
- MORISSET, Lucie K., « Tanguay, Georges-Émile », *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. XV.
- MORISSET, Lucie K. et Luc NOPPEN, « Quelques précisions sur la « nationalisation » des églises. Des propriétés privées riches de l'investissement public », *Le Devoir*, 28 septembre 2005, p. A-6.
- NOPPEN, Luc, « Harry Staveley », *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. XV, 2005, p. 1072-1073.
- OUELLET, Pierre, « Us, as, os. Cantique du pied mantique de la syllabe », poésie, dans Cindy Dumais et Michaël Lachance (dir.), *Os brûlé*, La Clignotante, 2006, s. p.
- OUELLET, Réal, « L'homme qui inventa la flibuste », dans *Aventures et dossiers secrets de l'histoire*, décembre 2005, p. 75-91.
- UZEL, Jean-Philippe, « Créatures de Marie-Claude Bouthillier : l'artiste et ses doubles », *Bulletin. La Chambre Blanche*, n° 29, Québec, Éd. La Chambre Blanche, compte rendu de la résidence de Marie-Claude Bouthillier du 27 août au 10 octobre 2004, 2006, p. 4-6.
- UZEL, Jean-Philippe, avec Rosa Berardo, « L'ingestion brésilienne : de l'anthropophagie à la diarrhée », dans Mélanie Boucher (dir.), *Orange, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe*, catalogue de l'exposition organisée du 29 août au 12 octobre 2003, Saint-Hyacinthe, Éd. Expression-Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 2005, p. 209-213 (trad. anglaise, p. 214-219).
- UZEL, Jean-Philippe, « L'usine comme transformateur social : 8 x 5 x 363 + 1 de Raphaëlle de Groot », *Parachute*, n° 122 (Travail), avril-juin 2006, p. 13-31.
- UZEL, Jean-Philippe, « 51<sup>e</sup> Biennale de Venise. Peu d'artistes d'ici », *Le Devoir*, samedi 16 juillet 2005, p. E5.