
SÉMINAIRES

ÉCRITURES AUDIOVISUELLES DE L'AUTRE ET DU SOI : DÉMARCHES D'ANALYSE ET REPRÉSENTATION

CRC en histoire comparé de la mémoire

2 décembre 2005, UL

Caméra au point ou démarche visuelle d'analyse

Jean-Paul Colleyn, EHESS, Paris; Susan Vogel, Columbia University, New York; David Nadeau-Bernatchez, UL, Québec; Manthia Diawara, NYU, New York; Bob White, UdeM, Montréal

Le 3 décembre 2005

Le visuel saisi par les gens pris pour l'objet du regard de la caméra de l'autre

Julie Gagné, UL, Québec, Fondation Trudeau; Érika Nimis, UL, Québec, AUF; Bogumil

Jewsiewicki, UL, Québec

SÉMINAIRE DU CELAT : RÉCITS D'HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

Quatrième séminaire de la CRC en histoire et en économie politique du Québec contemporain, Hiver 2006, UL

20 janvier 2006 : Jusqu'à quel point une exposition peut-elle ébranler une vision acquise de l'histoire? retour sur «Le temps des québécois», exposition permanente au Musée de la civilisation, Débat autour d'une recherche d'Audrey Boursaud

27 janvier 2006 : *Écrire l'histoire du Canada et du Québec : un débat*, avec la participation de Harold Bérubé (INRS-Culture et société, Montréal); H.V. Nelles (McMaster University); Jocelyn Létourneau (UL, CELAT)

3 février 2006 : *Intégrer l'Histoire du Québec et du Canada français à l'histoire canadienne*, conférence présentée par Colin Coates, titulaire de la CRC sur les paysages culturels du Canada, York University (Glendon College)

10 février 2006 : *Écrire l'histoire de L'Acadie dans le contexte de l'histoire du Monde atlantique et de l'histoire autochtone*, conférence présentée par John G. Reid, Université St. Mary's, Halifax, Nouvelle-Écosse

3 mars 2006 : *The Terrible Gift: Public History Without Consolation*, conférence présentée par Roger Simon, directeur, Center for Media and Culture in Education, Department of Sociology and Equity Studies, OISE, University of Toronto

3 mars 2006 : *Constituer un peuple de héros? Construction scientifique, exploration politique et réception publique du passé en Suisse*, conférence présentée par Irène Herrmann, Département d'histoire, Université de Genève

SÉMINAIRE SUR LA MÉCHANCÉTÉ LITTÉRAIRE

Séminaire organisé par Simon Harel

28 février Julien Orselli, doctorant en études littéraires à l'UQAM et à l'Université de Provence Aix-Marseille I :

Angry lines. Méchanceté et reportage

28 mars Jonathan Lamy, doctorant en sémiologie à l'UQAM

Les Warriors de la poésie québécoise

4 avril Cindy Baril, doctorante en études littéraires à l'UQAM

Mordecai Richler, entre esthétique et polémique

25 avril Katherine Gagnon, doctorante en études littéraires à l'UQAM

Prolégomènes à une poétique de l'inhumain : excès et violence du discours littéraire dans quelques œuvres délictueuses modernes