

# MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS

## ACTIVITÉS DU CÉLAT

### CULTURE AFRO-BRÉSILIENNE ET CITOYENNETÉ PAR L'ART

La culture afro-brésilienne est riche de productions diversifiées dans les domaines de la danse, de la musique, du théâtre, de la photographie, du cinéma et de bien d'autres. L'accueil de l'exposition du photographe **Januário Garcia** au Musée de la civilisation jusqu'au 26 février 2012 est une occasion de s'ouvrir aux riches possibilités de ces formes d'art. Une présentation de **Francine SAILLANT**, anthropologue et directrice du CÉLAT, accompagnée de **Jacques d'Adesky**, chercheur invité au CÉLAT, permettra de s'ouvrir aux caractéristiques des arts afro-brésiliens, tout en approfondissant les œuvres de deux artistes contemporains, celle de Carmen Luz, chorégraphe, et celle de Januário Garcia. La présentation est assortie d'exemples des œuvres tant chorégraphiques et photographiques de ces deux artistes.

**1er février 2012**

18h

**Musée de la civilisation**

*Entrée libre, réservation requise*



**8 février 2012**

19h

**Musée de la civilisation**

*Entrée libre, réservation requise*



### SLAM, RAP ET CULTURE : DE LA PAROLE À LA DÉMOCRATIE

Découverte de trois films récents de chercheurs en sciences sociales :

- Les esclaves d'hier d'Éric Komlavi Hahonou et Camilla Strandsbjerg, 2011, 30 mn, sur le Bénin
- Les nouvelles écritures de soi d'Alice Aterianus 2010, 52 mn, sur le Gabon
- Golden Scars, Alexandrine Boudreault-Fournier, 2011, 61 mn, sur Santiago de Cuba

Chacun de ces films rend compte d'expériences sociales originales et très concrètes, inscrites dans des manières d'être et d'agir, de parler, de chanter, de slammer, autant artistiques que politiques.

Soirée animée par **Mouloud Boukala**, chercheur postdoctoral au CÉLAT, et le rappeur **Webster**, SénéQueb métis pure laine de Limoulu, militant hip-hop dont le sujet de prédilection est l'histoire de la présence des Noirs au Québec et au Canada.

### DE LA SOUVERAINETÉ, DE L'ÉTAT ET DU PEUPLE : PRICE-MARS ET LES ETHNOLOGUES EN HAÏTI

Rencontre-causerie autour d'une table ronde enregistrée en Haïti lors du colloque international « L'ethnologie et la construction de la nation politique, du peuple, du citoyen en Haïti » tenu les 15, 16, 17 et 18 février 2012. Cette table ronde regroupait de nombreux chercheurs spécialistes de ces questions.

De retour d'Haïti, **Bogumil Jewsiewicki Koss**, professeur retraité du département d'histoire, et **Mouloud Boukala**, chercheur postdoctoral du CÉLAT, animeront cette rencontre afin de présenter les principales interventions de ce colloque et d'apporter un regard critique sur l'événement.

**22 février 2012**

11h30-13h

**Pav. De Koninck, 5172, Université Laval**

