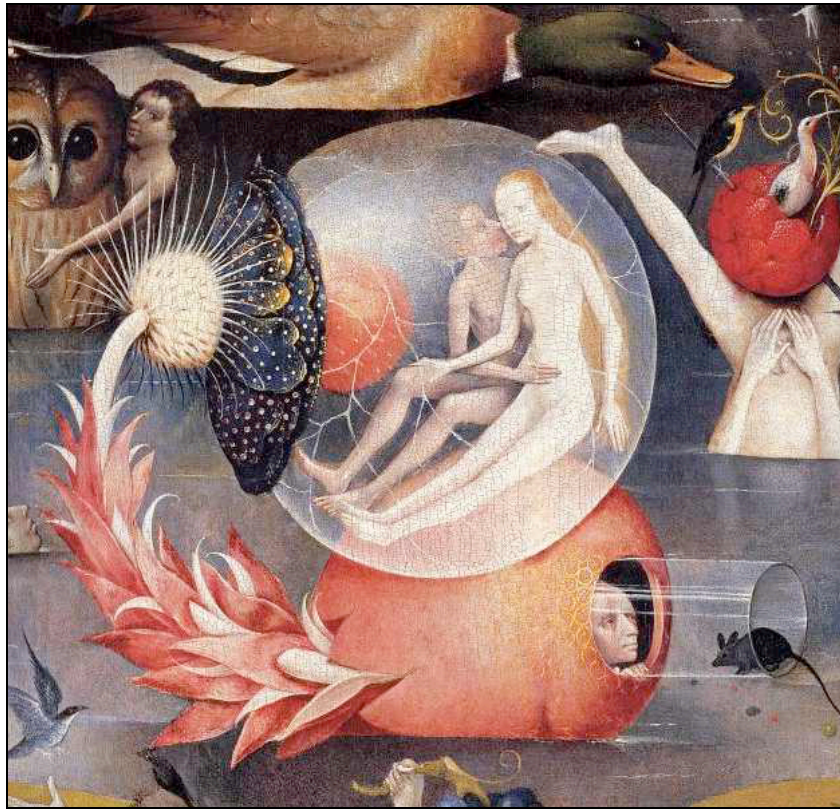


## Conférence-causerie de

# Filippo Palumbo

Chercheur postdoctoral de la Chaire de recherche du Canada  
en esthétique et poétique, UQAM



## Imagination et fantasmes érotiques à l'œuvre chez Wong Kar-Wai

Les êtres humains ne pourront jamais se rencontrer, se toucher, se pénétrer. Aucune quête ne parviendra à mettre fin à leur errance douloureuse au milieu de la solitude. Cette idée occulte traverse la poétique de Wong Kar-Wai. Son constat ne saurait être plus sombre : Éros ne réunit pas les amants ; il les sépare et fait d'eux des traîtres à l'idéal d'union qu'ils poursuivaient. Lorsqu'on aime, on n'aime jamais un être réel mais toujours une image inconsciente, un fantasme narcissique. C'est précisément autour du motif de l'Éros en tant que pure force dissociative que gravitera notre lecture.

**Vendredi 24 février 2012**

12h30 - 14h

**Local DC-2300**

279, rue Ste-Catherine est, 2<sup>e</sup> étage

**Entrée libre**

Information : [therrien.denyse@uqam.ca](mailto:therrien.denyse@uqam.ca) (514) 987-3000, poste 1664