



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des lettres
Département d'histoire

Relations
internationales
Québec



IPAC
Institut du patrimoine culturel



La culture chinoise et les religions étrangères :

Comparaison du sort du bouddhisme et du christianisme en Chine

中国文化与外来宗教

—佛教与天主教在华传播的命运及其比较

**Mercredi
15 février
11h30-13h**

Université Laval
**De Koninck
salle 5172**

Informations :
Célia Forget
poste 3588
celia.forget@celat.ulaval.ca

L'introduction du bouddhisme en Chine au I^{er} siècle et celle du catholicisme aux XVI^e et XVII^e siècles représentent les événements les plus importants de toute l'histoire des relations entre la Chine et l'étranger. Leur sort est pourtant très différent. Le bouddhisme finit par s'intégrer à la culture chinoise et par devenir une partie inséparable de celle-ci, tandis que le catholicisme, malgré un certain appui obtenu tant de la part du gouvernement chinois que des masses populaires, ne devient pas une part intégrante de la culture chinoise. Ainsi, une comparaison portant sur la manière dont ces deux religions étrangères ont été introduites en Chine, nous permettra d'interroger profondément le rôle joué par Rome dans ce phénomène culturel.

Traduction simultanée offerte par Mme WU Bin



Guogang Zhang

Professeur au département d'histoire
Université Qinghua à Beijing