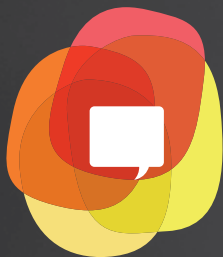


1<sup>ère</sup> édition

Semaine

étudiante du CÉLAT  
programme



 CELAT

# lundi 12 mars

**9h00**

**Mot d'ouverture ainsi que présentation de la journée**

*Séance thématique :  
relations sino-occidentales du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*

Président de la séance : Julien Mercure-Gauvin, maîtrise en histoire

**9h20**

**Frédéric Desbiens, maîtrise en histoire**

■ Le rôle des jésuites français à la Cour de Kangxi, 1685-1717

En 1685, le navire l'Oyseau lève l'ancre du port de Brest en direction de l'Asie. À son bord, une équipe de six jésuites brevetés « Mathématiciens du Roi » par l'Académie royale des sciences de Paris. Leurs fonctions : l'établissement du christianisme en Chine ainsi que la production d'études pluridisciplinaires sur ce Céleste Empire. Accueillis à Pékin en 1688 par l'empereur Kangxi, les jésuites se retrouvent face à leur première épreuve : surmonter l'incompréhension des Chinois à leur égard en permettant leur adaptation à la cour de la dynastie Qing (1644-1911).

**9h40**

**Marie-Hélène Janvier, maîtrise en histoire**

■ Montesquieu et la Chine, un scepticisme marqué, 1721-1748

Au XVI<sup>e</sup> siècle, les récits viatiques offrent une image imprécise de la Chine, cette terre lointaine et isolée à l'extrémité du continent asiatique. Les marchands qui composent alors la plupart de ces écrits transportent l'imaginaire du lecteur au pourtour de cet empire autarcique sans jamais pouvoir s'y introduire. Il faut attendre la fin du XVII<sup>e</sup> siècle pour voir se dévoiler la « Chine profonde » par la plume des jésuites français. Ces écrits aux penchants idylliques introduisent la scène savante alors que les philosophes s'interrogent sur l'avenir de la nation française. Naît ainsi un débat idéologique entre les philosophes : la Chine comme modèle politique et spirituel. Montesquieu, grand sceptique envers la Contrée du Milieu, s'efforce de démontrer dans son oeuvre que cet Empire n'est pas et ne doit pas être un modèle pour la France.

**10h00**

**Samuel C. Fleury, maîtrise en histoire**

■ Conscience missionnaire et aide internationale : l'axe Vatican-Québec-Chine

Plus de 1 000 hommes et femmes du Québec, répartis en une dizaine de communautés religieuses, œuvraient en Chine vers 1931. Ils étaient Pères, Frères, Mères et Sœurs, tous mandatés par le Saint-Siège pour convertir le monde à Dieu. Éduquer l'esprit, soigner le corps, faire la propagande étaient des activités missionnaires qui non seulement répondaient aux besoins de la société chinoise, mais qui facilitaient l'atteinte de leur objectif spirituel. Impossible, par contre, de demander aux nouveaux convertis de financer les nouvelles initiatives. L'Église de Chine était encore trop jeune pour être autonome. Ce fardeau revenait en grande partie aux bienfaiteurs du Québec qui, imprégnés d'une conscience missionnaire aiguë, contribuaient à une aide internationale s'évaluant en milliards de dollars jusqu'en 1949. La présente conférence vise à explorer les motifs qui poussaient les Québécois à financer les opérations missionnaires en Chine.

**10h20-10h50**

**Période de questions**

**10h50-11h00**

**Pause**

**11h00**

**Pierre-Luc Dufour-Bergeron, maîtrise en histoire**

■ Les missions médicales de Norman Bethune en Chine, 1938-1939

Norman Bethune a fait couler beaucoup d'encre depuis sa mort, particulièrement en Chine où il est devenu une véritable légende. Comment un médecin occidental a-t-il réussi à améliorer les techniques médicales et les mentalités durant le conflit sino-japonais? Comment cet étranger s'est-il adapté dans un contexte où les conditions de vie et de pratiques médicales étaient pratiquement inexistantes en raison d'une guerre lointaine, mais dévastatrice? Cette conférence se propose donc de comprendre qui était Norman Bethune et comment il est devenu un héros parmi les Chinois ainsi qu'un véritable pont culturel entre la Chine et le Canada.

**11h20**

**Marc St-Pierre, maîtrise en histoire**

- Norman Bethune : héros chinois ; aussi un héros canadien ? L'image de Bethune de sa mort à nos jours, 1939-2010

Le Dr Bethune est de ces personnages qui ont réussi à s'imposer dans l'imaginaire de millions de personnes comme un modèle à suivre, un héros. En Chine, Bethune a ce statut. Mais, Bethune était Canadien. Il a passé la majorité de sa vie au Canada. Comme ici il est méconnu, on peut croire qu'il y est ignoré. Toutefois, c'est plutôt la situation contraire, on s'en rend compte rapidement par l'étude de l'image de Bethune au Canada.

**11h40-12h00**

**Période de questions**

**12h00-13h30**

**Dîner**

*Séance thématique:  
LES COMMUNAUTÉS CULTURELLES*

Président de séance : Catalina Rodriguez, maîtrise en anthropologie

**13h30**

**Raphäel Gani, maîtrise en histoire et Émilie Lemire-Lafontaine, détentrice d'une maîtrise en sociologie**

- Le rapport à l'histoire des Québécois d'origine canadienne-française : analyse de contenu de mémoires déposés auprès de la Commission Bouchard-Taylor

Nous avons analysé plusieurs mémoires rédigés par des Québécois d'origine canadienne-française et qui ont déposés auprès de la Commission Bouchard-Taylor. Dans une perspective sociologique, quels sont les défis liés à l'étude du rapport à l'histoire du Québec ?

**13h50**

**Alfredo Ramirez-Villagra, maîtrise en anthropologie**

- Le quartier Parc-Extension de Montréal. De l'accueil à l'intégration des communautés culturelles : une histoire de métissage

Souvent perçu comme le quartier de la communauté grecque, le quartier Parc-Extension accueille aujourd'hui plus de 70 nationalités différentes. Cette diversité d'origines, de traditions et de croyances, suscite la réflexion au sujet des enjeux de l'intégration des personnes immigrantes à partir de l'angle du métissage culturel.

**14h10**

**Patricia Lamotte, maîtrise en anthropologie**

- Représentations artistiques de l'expérience migratoire d'artistes montréalais déplacés par la guerre, le génocide et autres violations aux droits de la personne

Comme «mettre en parole l'horreur des souvenirs n'est pas chose aisée; [puisque] parfois, les mots ne viennent pas à l'esprit» (Projet Histoire de vie Montréal, 2007: 46), sous quelle autre forme les réfugiés peuvent-ils exprimer leur expérience particulière de la migration et de l'exil? Comment ce témoignage de l'expérience migratoire et cette mémoire des événements peuvent-ils être véhiculés autrement que par la parole? La création artistique telle un moyen d'expression alternatif à la parole, permet-elle de témoigner du vécu migratoire par le biais d'images et de symboles? Ainsi, c'est par le biais de différentes productions artistiques que nous vous présenterons le récit de vie et de migration de réfugiés qui vivent maintenant à Montréal.

**14h30-15h00**

**Période de questions**

**15h00-15h20**

**Pause**

*Séance thématique:  
Étude de communautés marginales*

Président de la séance : Jocelyn Gadbois, doctorat en ethnologie

**15h20**

**Marie-Claude Paradis-Vigneault, maîtrise en anthropologie**

- L'engagement comme éthique de recherche

Chaque terrain d'étude exige une méthode de recherche particulière adaptée aux réalités culturelles et aux enjeux portés par la présence du chercheur; un anthropologue entendant parmi les sourds n'est le bienvenu qu'à condition qu'il s'implique et démontre une réelle préoccupation pour les luttes de reconnaissance portées par la communauté sourde. Au fil de ma présentation, en m'appuyant sur mon expérience de terrain, je vous invite à réfléchir aux enjeux liés à l'engagement et à la prise de position du chercheur auprès de ses sujets d'étude ainsi qu'au rôle qu'il peut jouer au sein de la société.

**15h40**

**Patrick Couture, maîtrise en sociologie**

- *World of Warcraft* comme espace de sociabilité

À chaque jour, des millions d'utilisateurs se connectent à des jeux de rôle en ligne massivement multijoueurs (communément appelés MMORPGs) pour faire évoluer leur avatar, un personnage qu'ils incarnent. Lors de cette conférence, je présenterai certains résultats de mon mémoire de maîtrise qui illustrent comment les liens sociaux se créent et s'articulent dans les jeux de rôle en ligne massivement multijoueurs ainsi que comment ceux-ci peuvent déborder du cadre du jeu et finalement, de quelle façon les MMORPGs peuvent être des espaces de sociabilité pour les joueurs, et ce, au même titre que le salon de quille ou le bar de quartier.

**16h00**

**Nicolas Saucier, maîtrise en sociologie**

■ Cet étalon n'a pas de selle : barebacking et pornographie

Nous constatons, dans les milieux gays, un phénomène grandissant prônant les relations sexuelles non-protégées. Ce phénomène porte le nom de barebacking. Lors de cette conférence, nous explorerons les impacts sociaux du barebacking à travers la pornographie gay. Dans un premier temps, j'expliquerai ce qu'est le barebacking, le contexte et les raisons de son émergence dans les communautés gays et dans la pornographie, en me basant principalement sur Crossley (2001, 2004) et Rofes (1998). Ensuite, je présenterai une analyse de certains thèmes récurrents dans la pornographie bareback et ce qu'ils nous apprennent sur le discours et les motivations des barebackers.

**16h20-16h40**

**Période de questions**

*Cocktail 5 à 7*

*Bouchées et verre de vin vous seront servis*

# Mardi 13 mars

## Séance thématique: Regards ethnologiques

Président de la séance : Philippe Dubois, maîtrise en ethnologie

**9h10**

### **Christine Hébert, maîtrise en ethnologie**

- L'ethnologie dans l'étude des réseaux sociaux ou la *netnographie* des communautés virtuelles.

Depuis le printemps arabe et Occupy Wall Street, de nombreux observateurs ont souligné le rôle des réseaux sociaux entourant ces événements. Pour les ethnologues, ces réseaux sociaux deviennent un terrain inexploré, notamment dans l'observation des communautés virtuelles. Cependant, pour un chercheur peu habitué aux nouvelles technologies, il peut être difficile de noter ses recherches sans une méthode appropriée. Empruntée au domaine du marketing et à la recherche sur le consommateur, la *netnographie* serait une méthode à expérimenter, autant pour les grandes que les petites communautés.

**9h30**

### **Jocelyn Gadbois, doctorat en ethnologie**

- Gaetan contre le Loto 6/49

Portrait d'un systémiste pris dans une guerre imaginaire, Gaetan (pseudonyme) ne mise qu'une dizaine de dollars par semaine au Loto 6/49. Pourtant, en l'interrogeant, j'ai bien eu l'impression qu'il avait un problème de jeu. En fait, Gaetan croit être capable de déjouer Loto-Québec en consultant les statistiques des résultats de tirages. Plus on le traite de fou, plus il s'enfonce dans sa guerre contre un complot étatique. Dans le cadre de ma présentation, je tenterai de pister la cohérence des propos de Gaetan. Cette dernière remet en question plusieurs connaissances au sein des Gambling Studies.

**9h50-10h10**

### **Période de questions**

**10h10-10h30**

### **Pause**

# Séance thématique:

## Tourisme et patrimoine

Présidente de la séance : Afef Ben Salem, doctorante en ethnologie

**10h30**

**Marie-Lou Beauchamp, maîtrise en histoire de l'art**

■ L'architecture pittoresque au XIX<sup>e</sup> siècle à Québec, les propriétés d'Henry Atkinson

Mon projet de maîtrise tente de démontrer qu'Henry Atkinson a joué un rôle important dans l'implantation de la conscience pittoresque telle que véhiculée en Angleterre au XIX<sup>e</sup> siècle. En tentant de prouver la globalité de la démarche d'Atkinson et l'aspect nouveau au Québec d'une telle utilisation des principes pittoresques par l'architecture, l'utilisation de la topographie et l'aménagement paysager, nous serons à même de mieux comprendre l'introduction et l'adaptation du mouvement pittoresque à Québec au XIX<sup>e</sup> siècle.

**10h50**

**Kenrick Desmevar, doctorat en ethnologie**

■ De l'ethnologie au service du développement durable : Interprétation du patrimoine pour le tourisme culturel en Haïti

Le tourisme culturel, en tant qu'industrie en pleine croissance considérée d'ailleurs comme la deuxième plus grande activité économique dans le monde, se retrouve aujourd'hui au coeur du processus de développement durable. L'activité touristique, motivée par la mise en valeur du patrimoine naturel et culturel (matériel et/ou immatériel), s'est vu attribuée une panoplie d'épithètes qui ne sont pas toujours mesurables : tourisme durable, tourisme équitable, tourisme étiq, tourisme responsable, tourisme écologique, tourisme vert, etc. À la lumière d'une étude que nous sommes en train de mener sur le site du Parc National Historique (Citadelle Henry, Palais Sans-Souci et complexe des Ramiers) situé dans le nord d'Haïti, nous allons montrer comment la discipline ethnologique peut aider à comprendre les enjeux qui entourent la problématique de la mise en valeur et de l'interprétation du patrimoine pour le tourisme culturel au regard des principes de développement durable.

**11h10**

**Gesa Bierwerth, doctorat en ethnologie**

■ Plaidoyer pour l'ethnologie du tourisme

Cette communication cherche à présenter l'ethnologie du tourisme comme domaine de recherche à part entière. Dans un premier temps, je rappellerai les origines et le développement de l'ethnologie du tourisme. Puis, je discuterai de son potentiel, notamment de sa capacité d'enrichir les études patrimoniales.

**11h30-12h00**

**Période de questions**

**Fin du colloque étudiant du CÉLAT**

# Mercredi 14 mars

## 15h00-18h00

### Table ronde « Cheminements divers »

- Descriptif : Qu'en est-il des perspectives d'emploi pour les étudiants en sciences humaines et sociales ? Témoignages d'anciens étudiants du CÉLAT qui présentent leur parcours académique et professionnel.
- Invités : Etienne Rivard, coordonnateur du CIEQ, Martine Freedman, ministère du tourisme, Maria Neagu, FQRSC, Annie Laliberté, Bureau international de l'Université Laval, Mouloud Boukala, professeur à l'UQÀM, Géraud Turcotte, professeur au CÉGEP d'Outaouais, et plusieurs autres !

## 18h00-19h00

### David Nadeau Bernatchez, doctorat en histoire

- Au baseball pour mieux vivre l'Amérique : privilèges de l'anthropologue
- Présentation et visionnement du film Des Temps Morts réalisé avec la collaboration de Jean Dion, 30 minutes, 2009. Un film convivial et lent, métaphysique et moqueur. De l'anthropologie de salon dans votre cinéma maison !

## 19h00

### Soirée thématique

- Pour poursuivre la soirée dans la convivialité, un souper hot-dog et pop corn vous sera servi.

Fin de la première édition de la semaine étudiante du CÉLAT

