



PHOTO : MICHAËL LA CHANCE, 2010

LE PERFORMATIF DU VIVRE-ENSEMBLE

Perspectives en recherche et en création

Pour toute information : gerin.annie@uqam.ca

colloque le vendredi 4 mai 2012



LE CERCLE

• 228, rue Saint-Joseph est, Québec

- 9 h 30 Accueil
- 9 h 45 Mot d'accueil par **ANNIE GÉRIN**
- 10 h à 12 h Table ronde ▶ *Le performatif dans la recherche*, animée par **MOULOU BOUKALA**
PIERRE OUELLET ▶ *Chercher, créer : l'efficacité symbolique de la « pensée en acte »*
JEAN-PAUL QUÉINNEC ▶ *Expérience théâtrale dans une ruine urbaine à Bogota*
CONSTANZA CAMELO-SUAREZ ▶ *Réflexions sur la vidéo-performativité : usages actuels de l'autoscopie et du contexte*
FRANCINE SAILLANT ▶ *Performativité, anthropologie et espace public : entre le texte et l'action*
- 12 h à 13 h Dîner
- 13 h à 15 h Table ronde ▶ *Formes culturelles du performatif*, animée par **MOULOU BOUKALA**
ÈVE LAMOUREUX ▶ *Pluralisme et exclusion : la performativité comme cadre d'action collective et d'apparaître dans l'espace public*
SIMON HAREL ▶ *Les usages performatifs de la littérature et leur toxicité : rage, irritation chez V. S. Naipaul et Thomas Bernhard*
MICHAËL LA CHANCE ▶ *Considérations éthiques sur l'art performance en contexte éducatif et muséal*
YVES BERGERON ▶ *Muséalisation du performatif : du matériel à l'immatériel*
- 15 h à 15 h 15 Pause
- 15 h 15 Visionnement de vidéos de performance, animé par **CONSTANZA CAMELO-SUAREZ**
▶ **CARLOS EDUARDO MONROY (COLOMBIE)** ▶ **VIOLETA OSPINA (COLOMBIE)** ▶ **COQUE SALCEDO (COLOMBIE)**
▶ **GABRIEL FORTIN (SAGUENAY)** ▶ **LÉNY MÜH (FRANCE)** ▶ **ÉTIENNE TREMBLAY-TARDIFF (MONTRÉAL)**
- 16 h 15 Lancement et visionnement d'extraits du film de **FRANCINE SAILLANT** *Noir(s) Brésil*
- 17 h Mot de la fin par **MICHAËL LA CHANCE**

