

Table des matières

Préface	
Le temps paradoxal des capitales.....	1
<i>Daniel Fabre</i>	
Introduction	
Nouvel âge des capitales et fièvre patrimoniale: des effets conjugués de la globalisation.....	15
<i>Habib Saidi et Sylvie Sagnes</i>	
Introduction	
The New Age of Capitals and Heritage Fever: The Combined Effects of Globalization	35
<i>Habib Saidi and Sylvie Sagnes</i>	
CAPITALE NATIONALE, POUVOIR ET PATRIMOINE	
Washington, DC, 1900: un centenaire pour affirmer une capitale.....	57
<i>Hélène Harter</i>	
Constructions patrimoniales et modernisation dans les capitales du monde arabe méditerranéen	79
<i>Jean-Luc Arnaud</i>	
L'avènement du patrimoine <i>vintage</i> ? Les projets de reconstruction du palais des Tuileries à Paris et du Berliner Stadtschloss à Berlin.....	97
<i>Bérénice Waty</i>	
La fabrication du patrimoine beyrouthin.....	123
<i>Sophie Brones</i>	
Cairo – Re-conceptualizing the Capital's Heritage.....	145
<i>Fekri A. Hassan</i>	

ENTRE SINGULIER ET PLURIEL, ENTRE PARTICULIER ET UNIVERSEL :
PATRIMOINE MONDIAL ET CAPITALE GLOBALE

George Town (Penang), Malaisie. Une capitale consacrée « ville du patrimoine mondial »	161
<i>Florence Graezer Bideau et Mondher Kilani</i>	
From Memory to Territoriality: The Old Québec Connection.....	191
<i>Guy Mercier</i>	
La ville globale au musée ou l'invention d'une autre capitularité. Le cas de Montréal	211
<i>Sylvie Sagnes</i>	
Artification du patrimoine et mise en tourisme de la capitale: regard intérieur/extérieur sur Québec et Tunis	235
<i>Habid Saidi</i>	
Istanbul's Potential as a Cultural Capital. The renaissance of Arabic-Ottoman-Islamic cultural heritage	257
<i>Detlev Quintern</i>	
New Hermopolis: Revival of an Ancient Capital of Thought. A project for our time	283
<i>Mervat Abdel Nasser</i>	

MAJESTÉ CAPITULAIRE, PATRIMONIALITÉ ORDINAIRE ET PRATIQUES
ALTERNATIVES DU PATRIMOINE

Tel-Aviv: expression architecturale d'un complexe de normalité	299
<i>Michaël Darin</i>	
Culture afro-brésilienne, esclavage et patrimoine à Rio de Janeiro.....	329
<i>Francine Saillant</i>	
Rendre visible une capitale contemporaine: Le Caire dans le roman égyptien	353
<i>Jean-Charles Depaule</i>	
Building Stories – Intangible Heritage in a Former Royal Capital.....	375
<i>Julie Scott</i>	
De la manière archéologique d'inventer les capitales	401
<i>Philippe Vergain</i>	
Postface Fragilités des capitales politiques et choix patrimoniaux.....	417
<i>Olivier Mongin</i>	