



L'exposition de soi : lire et comprendre les textes de l'intime

**Mercredi
27 février
11h30-13h**

Université Laval
**C.-de-Koninck
salle 5172**

Informations :
Célia Forget
poste 3588
celia.forget@celat.ulaval.ca

La conférence s'inscrit dans le cadre de la préparation de l'exposition numérique expérimentale « La route de soi », réalisée par les étudiant(e)s du DESS en muséologie (Pr Philippe Dubé), dont le lancement officiel aura lieu lors du 81^e congrès de l'ACFAS à l'Université Laval du 6 au 10 mai 2013. Il s'agit, en s'appuyant sur les archives inédites de la famille Dubuc Palardy conservées aux archives de Chicoutimi, de comprendre les différentes dimensions des textes de l'intime, de poser les questions de l'énonciation et du sujet et de voir, dans une perspective médiologique, quelles solutions scénographiques peuvent être utilisées pour rendre la complexité de ce discours sur soi. Au-delà de l'expérimentation, il s'agit d'une action ciblée de valorisation d'un patrimoine intangible dont la plupart des musées ne savent que faire.



Catherine Bertho Lavenir

Professeure titulaire d'histoire culturelle
UFR « Arts et médias »

Université de la Sorbonne nouvelle Paris 3
Centre de Recherche CERLIS (Centre d'Étude et
de Recherche sur le Lien social), Paris