

2^e édition



PROGRAMME

Du 18 au 23 mars 2013

Lundi 18 mars au CÉLAT à l'UQAM

Les dissonances du vivre-ensemble

Colloque étudiant organisé par Dagmara Zawadzka, doctorante en histoire de l'art, Eleonora Diamanti, doctorante en sémiologie, et Mariza Rosales Argonza, coordonnatrice du CÉLAT-UQAM
Salle DS-1950

9h - 9h30

Mot de bienvenue

Daniel Arsenault, Directeur du CÉLAT-UQAM

9h30 - 11h

DIVERSITÉ, MULTICULTURALISME ET INTERCULTURALITÉ

Modérateur : Mouhamed A. Ly, UQAC

Le monument « français » et le multiculturalisme.

Analays Alvarez Hernandez, UQAM

Le vivre ensemble et le frottement des passés parallèles.

Mourad Boussetta, ULaval

Portraits dialogiques.

Charlotte Moreau de la Fuente, UQAC

11h - 12h

MÉDIAS ET LANGAGE

Modérateur : Mouloud Boukala, UQAM

La traduction à l'époque de sa reproductibilité technique : étude des concepts d'« équivalence » et de « traduction abusive ».

René Lemieux, UQAM

Quand l'expression « vivre ensemble » devient objet de dissonance.

Mouhamed Abdallah Ly, UQAC

Le vivre-ensemble au sein des jeux vidéos en ligne ; moi et l'autre à l'ère du virtuel.
Gabriel Dumas, UQAM

12h - 14h

Dîner

14h - 15h40

LITTÉRATURE ET PERFORMATIVITÉ

Modérateur : Pierre Ouellet, UQAM

Qui a peur de la guerre en Algérie... et des romans d'Alain Badiou ?

Charles-Philippe Casgrain, UQAM

...comme des seiches et des pois sur une table de dissection.

Matteo Scardovelli, UQAM/Enzo Biscardi

Anachronisme et dissidence : de la verdure chez Marie-Victorin et Jacques Brault.

François Gagnon, UQAM

« L'ami des Indiens ».

Jonathan Lamy, UQAC

15h40 - 17h

PRATIQUES ARTISTIQUES ET SPATIALITÉ

Modératrice : Magali Uhl, UQAM

Ma vie à travers ma mère.

Jaime Patarroyo UQAC

Fermières obsédées et Women With Kitchen Appliances : Pratiques féministes dissonantes.

Marie-Claude G. Olivier UQAM

L'individu et son pouvoir dans l'espace.

Paolo Almario UQAC

Les endroits d'exposition comme lieux de rencontre des diverses réalités sociales.

Karolane Ratelle UQAM

18h – 19h

TABLE RONDE : Les formes de la dissonance dans la pratique artistique

Salle DC-2300

Ève Lamoureux, professeure UQAM

Jonathan Lamy Beaupré, postdoctorant UQAC

Erika Nimis, artiste indépendante

Christine Palmiéri, artiste indépendante

Magali Uhl, professeure UQAM

19h

Cocktail

Mercredi 20 mars au CÉLAT à l'Université Laval

Diffuser ses travaux pour les nuls

Journée d'étude organisée par Raphaël Gani, étudiant à la maîtrise en histoire
Salle DKN-5172

10h -10h20

ARRIVÉE DES PRÉSENTATEURS

10h20 -10h30

PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

Raphaël Gani, organisateur, étudiant à la maîtrise en histoire à l'Université Laval, Chaire de recherche du Canada en histoire et économie politique, CÉLAT.

10h30 -10h40

CAPSULE-VIDÉO

Raphaël Gani & David Nadeau-Bernatchez, docteur en anthropologie et en histoire, CÉLAT.

10h40 -11h30

SÉANCE CÉLAT

Être sur Academia.edu

Alexandre Turgeon, candidat au doctorat en histoire à l'Université Laval, Chaire de recherche du Canada en histoire et économie politique du Québec contemporain, CÉLAT.

La Chaire 2.0

Raphaël Gani, CÉLAT

Lancement de livre dans un V.R.

Célia Forget, coordonnatrice du CÉLAT.

11h30 - 11h45

PAUSE ET CUEILLETTE DES BOÎTES À LUNCH

11h45 - 12h45

DÎNER-CLASSE DE MAÎTRE

Classe de maître : communication de l'histoire 101

Éric Bédard, professeur à la TÉLUQ et auteur de L'Histoire du Québec pour les Nuls.

12h45 - 13h

PAUSE

13h - 14h

SÉANCE MÉDIAS

L'école Urbania

Catherine Perreault-Lessard, rédactrice en chef du magazine Urbania.

L'effet UQAM

Nathalie Benoit, directrice de la division de la promotion institutionnelle, UQAM.

Les publications universitaires

Sébastien Goyette, réalisateur, Les publications universitaires.

L'ITIS

Raymond Poirier, chargé de communications à l'Institut Technologies de l'information et Sociétés.

14h - 14h15

PAUSE

14h15 - 15h15

SÉANCE MÉDIATION

Tribunal de l'histoire

Alex Tremblay, étudiant à la maîtrise en histoire à l'Université Laval, CIEQ.

Diffuser par l'image

Émilie Lapierre Pintal, designer graphique au CIEQ et éditrice aux Éditions Zemë.

Archéo-Québec

David Gagné, conseiller en patrimoine, Ville de Lévis.

MOT DE LA FIN

Vendredi 22 mars 13 au CÉLAT à l'Université Laval

L'avenir de la discipline historique

Table ronde organisée par Marie-Hélène Janvier, étudiante à la maîtrise en histoire
Salle DKN-5172

10h30

Accueil par **Marie-Hélène Janvier**, modératrice.

INTERVENANTS

Julien Mercure-Gauvin (candidat à la maîtrise en histoire)

- Quel est l'avenir de la discipline historique?
- Quelle est la place de l'historien dans la société québécoise actuelle?
- Quelle est son importance?

Frédéric Desbiens (candidat à la maîtrise en histoire et membre du CÉLAT)

- Comment se définit-on en tant qu'historien aujourd'hui?
- Où est la fierté historique?
- Quelles sont les perspectives de carrières disponibles?

Pierre-Luc Dufour-Bergeron (candidat à la maîtrise en histoire et membre du CÉLAT)

- Que pense-t-on du programme universitaire en histoire? (Baccalauréat, maîtrise, doctorat)
- Devrait-on y intégrer un programme de stage obligatoire - en archives, en recherches, au cégep comme stagiaire en enseignement, etc. ?

Les enjeux du terrain : défis et perspectives

Table ronde organisée par Frédéric Nadeau et Catalina Rodriguez-Gaviria, étudiants à la maîtrise en anthropologie
Salle DKN-5172

De 14h à 16h

Modérateur : **Frédéric Nadeau**

INTERVENANTS

Pratiques et discours de citoyenneté : le cas des immigrants haïtiens installés à Québec.

Catalina Rodriguez-Gaviria

Travailler avec des artistes en arts visuels contemporains cambodgiens à Battambang : réflexions sur le rôle de l'anthropologue et quelques défis du terrain ethnographique

Marie-Ève Samson, étudiante à la maîtrise en anthropologie

Aux portes de la ville : étude d'une typologie architecturale dans l'Ancien Régime français

Agueda Iturbe-Kennedy, étudiante au doctorat en histoire de l'art

Une expérience dans le vent ! La recherche anthropologique avec des chasseurs de tornades aux États-Unis

Catherine Morin Boulais, étudiante au doctorat en anthropologie

Projection commentée de films ethnographiques : de l'Aquitaine à l'Eldorado!

Projection organisée par Philippe Dubois, étudiant à la maîtrise en ethnologie
Salle DKN-5172

16h00

Présentation de l'activité par **Philippe Dubois**

16h10

L'inventaire du patrimoine culturel immatériel en Aquitaine : les bergers. 2011 (20 min.)

Mathieu Allard, étudiant à la maîtrise en ethnologie

16h45

De la rue droite au saute-cor : les quilles de 9. 2011 (20 min.)

Mathilde Lamothe, doctorante en ethnologie

17h20

Pause

17h30

Hypocratie. 2005 (30 min.)

Helgi Piccinin, diplômé en études cinématographiques

18h15

Vidéo Eldorado. Présentation de clips issus du projet. 2009 (20 min.)

Benjamin Gadoury, LEEM

18h50

Verre de l'amitié et fin de l'activité.

Samedi 23 mars au Cercle à Québec

Par les mains pour les yeux

Conférence-spectacle en langue des signes québécoise et français

Organisée par Marie-Claude Paradis-Vigneault, diplômée à la maîtrise en anthropologie

Le Cercle, 228 rue Saint-Joseph, Québec, QC.

Billets en prévente à 12\$, sur place à 15\$ (+ frais d'admission)

À 12h

CONFÉRENCE

« La représentation de l'identité sourde au sein de performances artistiques de la scène montréalaise »

Présentation des résultats de recherche de **Marie-Claude Paradis-Vigneault**. Interprétation en LSQ par **Lina Ouellet**.

SPECTACLE

Pamela Witcher et **Luc Ledoux** : poésie signée avec accompagnement musical

Cinéall Production des Sourds : Projection du film B.R.A.V.O.

et autres surprises...