

3<sup>e</sup> édition



Semaine  
étudiante du CÉLAT

## PROGRAMME

Du 10 au 14 mars 2014

### Lundi 10 mars au CÉLAT à l'Université Laval

#### *Présentation de patrimoines à des clientèles touristiques*

Journée d'étude organisée par Gesa Bierwerth, doctorante en ethnologie et patrimoine, UL  
Salle du Conseil, DKN-3470

**9h – 9h20**

ARRIVÉE DES PRÉSENTATEURS

**9h20 – 9h30**

PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

**Gesa Bierwerth**, organisatrice, doctorante en ethnologie et patrimoine à l'Université Laval, CÉLAT.

**9h30 - 12h30**

À la découverte du patrimoine : enjeux et modalités de présentation

*Président : Van Troi Tran*

#### **Première séance à partir de 9h30**

« Nous sommes ce que vous croyez que nous sommes » : imaginaires coloniaux, réappropriation locale et développement du tourisme chez les montagnards du Nord-Cameroun

**Chétima Melchisedek**, doctorant en histoire, GIERSA, UL

Le patrimoine religieux de l'île de Djerba : un lieu de passage touristique

**Mourad Bousseta**, doctorant en ethnologie et patrimoine, CÉLAT, UL

Suivie d'une discussion

## Deuxième séance à partir de 11h

Présenter des patrimoines dans un contexte d'après-guerre : le cas du tourisme de retour d'expulsés allemands

**Gesa Bierwerth**, doctorante en ethnologie et patrimoine, CÉLAT, UL

L'application mobile *Découvrir Québec* : le multimédia au service des patrimoines

**Philippe Dubois**, étudiant à la maîtrise en ethnologie et patrimoine, CÉLAT, UL

Suivie d'une discussion

## 12h30 - 14h

Dîner

## 14h – 16h

Questionner la mise en patrimoine: approches renouvelées au sein d'institutions

*Modératrice : Gesa Bierwerth, UL*

Le patrimoine des Ursulines de Québec : contexte et défis

**Julien Mercure-Gauvin**, Musée des Ursulines de Québec, Québec

Un musée à l'écoute

**Judith Douville**, Musée de la mémoire vivante, Saint-Jean-Port-Joli

Interprétation du patrimoine et empathie historique : l'exemple des plaines d'Abraham

**Luc Nicole-Labrie**, Commission des champs de bataille nationaux, Québec

Suivie d'une discussion

# Mardi 11 mars au CÉLAT à l'Université Laval

## *Causerie avec Donald Fyson*

Causerie avec Donald Fyson, professeur titulaire au Département d'histoire, UL, à propos du processus de rédaction d'un manuel d'histoire. Organisée par Alex Pinard-Bineau et Alexandre Turgeon.

Salle DKN-5172

## 10h - 10h20

ARRIVÉE DES PRÉSENTATEURS

**10h20 - 12h**

**PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE**

Présentation de la causerie par **Alexandre Turgeon**, doctorant en histoire, UL et représentant des étudiants du CÉLAT.

Présentation formelle, mise en contexte et animation par **Alex Pinard-Bineau**, étudiant à la maîtrise en histoire, UL.

Causerie suivie d'échanges avec le public.

**12h – 14h**

**DÎNER**

*Nouvelles technologies*

**14h - 16h**

**TABLE RONDE**

Nouvelles technologies : objet d'étude et méthodes de recherches

Organisée par **Pierre-Élie Hupé**, étudiant à la maîtrise en sociologie à l'Université Laval.

**INTERVENANTS**

Madeleine Pastinelli, Caroline Déry, Nicolas Saucier et Pierre-Élie Hupé.

**ATELIER DE FORMATION**

Comment *pimper* sa page Academia

Atelier de formation sur Academia.edu donné par Alexandre Turgeon

**Jeudi 13 mars au CÉLAT à l'UQAC**

*NarraCtions*

Recherche-création : Art action, installation théâtre. Événement organisé par Jonathan Lamy, postdoctorant au CÉLAT, et Constanza Camelo-Suarez, membre chercheure au CÉLAT.

SCAN (Studio de création en arts numériques) à l'UQAC

**14h – 17h**

**PARTICIPANTS**

Paolo Almario, Amélie Berthet, Sirikanlaya Chotmanee, Valérie Essiambre, Carolyne Gauthier, Éline Juteau, Charlotte Moreau de la Fuente, Chloé Mérola, Jaime Patarroyo, Rudy-Mae Vézina, Marie-Pier Dufour, Camille Miguelgorry, Étudiants à la Maîtrise en arts (UQAC), Mélissa Simard, doctorante en littérature et arts de la scène et de l'écran (Université Laval-UQAC) et Michaël La Chance, professeur au Département des arts et lettres de l'UQAC.

# Vendredi 14 mars au CÉLAT à l'UQAC

## *Atelier d'exploration collective*

Atelier initié par Anne-Marie Ouellet, postdoctorante au CÉLAT-UQAC  
Studio-théâtre

« **Théâtre et hospitalité** : Ouvrir des espaces de questionnement pour faire émerger l'événement théâtral »

### **9h30 – 16h**

#### **ATELIER**

Atelier d'une journée qui prendra la forme d'une exploration collective sur la notion d'hospitalité et de convivialité au sein de la présentation théâtrale. Les participants seront invités à venir expérimenter différentes stratégies esthétiques (plastiques, performatives, littéraires, etc.) permettant à l'artiste scénique d'accueillir, en le questionnant, le spectateur au cœur de l'émergence de l'œuvre.

### **Présentation publique à 17h**

A l'issue de l'atelier, des visiteurs seront invités à l'intérieur du dispositif créé.

#### **PARTICIPANTS**

Constanza Camelo-Suarez, Jonathan Lamy, Jean-Paul Quiénnec et Chantale Boulianne.