

Mardi, 11 mars 2014
(10h à 12h – Salle DKN-5172)

Causerie avec Donald Fyson

Organisateurs : Alex Pinard-Bineau, candidat à la maîtrise en histoire et
Alexandre Turgeon, doctorant en histoire à l'Université Laval

Animation par Alex Pinard-Bineau

On dit des manuels qu'ils ont un rapport étroit avec l'État. Le contenu qu'ils présentent aux étudiants serait déterminé, en partie, par l'ordre sociopolitique, le système de valeurs, ainsi que l'idéologie dominante au sein d'une société, faisant du manuel un miroir réfléchissant l'image que cette société se donne d'elle-même à un moment précis dans le temps. Qu'est-ce que cela implique pour l'historien, lorsqu'il doit entreprendre la rédaction d'un manuel d'histoire ?

Dans le cadre de cette causerie, nous aurons la chance de revenir sur ce sujet avec l'historien Donald Fyson, co-auteur de deux récents manuels d'histoire du Canada.

Présentation de la causerie avec Donald Fyson à propos du processus de rédaction d'un manuel d'histoire par Alexandre Turgeon.

Mardi, 11 mars 2014
(14h à 15h – Salle DKN-5172)

Table ronde

Organisateur : Pierre-Élie Hupé, candidat à la maîtrise en sociologie
à l'Université Laval

Table ronde autour de la thématique « **Nouvelles technologies : objet d'étude et méthodes de recherches** ».

Les intervenants de cette table ronde seront :

Madeleine Pastinelli, professeure au Département de sociologie de l'Université Laval ;
Nicolas Saucier, candidat à la maîtrise en sociologie, UL ;
Pierre-Élie Hupé, candidat à la maîtrise en sociologie, UL ;

Mardi, 11 mars 2014
(15h15 – Salle DKN-5172)

Atelier de formation

Organisateur : Alexandre Turgeon, doctorant en histoire
à l'Université Laval

Atelier de formation : **Comment *pimper* sa page Academia**

À l'ère du numérique et des débats sur le libre accès, comment un chercheur peut-il diffuser ses propres recherches ? Divers moyens s'offrent à lui, dont celui de participer à une plateforme de diffusion telle que Academia.edu, un réseau social pour chercheurs, où l'utilisateur peut créer sa page personnelle. Dans le cadre de cet atelier de formation, Alexandre Turgeon expliquera comment *pimper* sa page Academia ; c'est-à-dire, comment exploiter le plein potentiel du site afin de mettre en valeur les travaux du chercheur, qu'il soit étudiant ou professeur.