

Midi-causerie du CÉLAT à l'UQAM

Alexandre Poulin

Vendredi 20 juin 2014
12h30

**La dépense improductive comme stratégie
de résistance en art actuel :
une analyse critique d'œuvres de
Michel de Broin, Thomas Hirschhorn
et Santiago Sierra**

Local DC-2300
279, rue Ste-Catherine est, 2^e étage
Entrée libre
Information : rosales_argonza.mariza@uqam.ca, poste 1664

Santiago Sierra, 10 People Paid to Masturbate, 2000, arrêt sur image, vidéo, 55 min.

UQAM

CÉLAT

Centre Interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions