



**Programmation hiver CÉLAT-UQÀM
2015**

Janvier

- 23 **Midi-causerie, Philippe Denis (UQÀM)**
L'absence relative de vêtements féminins du Second Empire dans les collections muséales
 En collaboration avec l'École supérieure de mode et l'institut du patrimoine
 Lieu : DC-2300
 Horaire : 12h30-14h

Février

- 9 **Atelier sur le cinéma, François D. Prud'homme et Julien Fortin (UQÀM)**
Plein de vide et de silence. De la vacuité et du clair-obscur chez Jim Jarmusch et Bernard Émond
 En collaboration avec la Chaire de recherche en esthétique et poétique
 Lieu : DC-2300
 Horaire : 11h00-13h00
- 20 **Journée d'étude**
Recherches en cours des membres du CÉLAT à l'UQÀM
 Lieu : DC-2300
 Horaire : 9h30-16h30
- Lancement des ouvrages des membres du CÉLAT*
 Lieu : Maison des écrivains - UNEQ
 18h-20h
- 23 **Atelier sur la musique, Maxime Mckinley (UQÀM)**
Présences du poème en musique contemporaine : d'Arnold Schoenberg à Gérard Pesson
 En collaboration avec la Chaire de recherche en esthétique et poétique
 Lieu : DC-2300
 Horaire : 11h00-13h00

- 27 Midi-causerie, **Daniela Moisa** (UQÀM)
*Rosia Montana, un patrimoine en OR. La communauté patrimoniale transnationale
 comme forme de mobilisation, de revendication et de vivre-ensemble*
 Lieu : DC2300
 Horaire : 12h30-14h

Mars

- 6 *Journée d'étude sur l'inclusion sociale*
 (Ève Lamoureux)
 En collaboration avec le groupe de recherche en la médiation culturelle et la
 chaire : art, culture et mieux-être
- 9 Atelier de lecture, **Charles-Philippe Casgrain** et **David Desrosiers** (UQÀM)
Le Beckett d'Alain Badiou. La condition littéraire de la philosophie
 Discussion sur *Beckett, l'incroyable désir* d'Alain Badiou
 En collaboration avec la Chaire de recherche en esthétique et poétique
 Lieu : DC-2300
 Horaire : 11h00-13h00
- 15 *La journée Rosia Montana, Territoires en OR et du vivre-ensemble*
Daniela Moisa (Chaire de recherche du Canada en Patrimoine urbain)
 Lieu : DC2300
 Horaire : 10h00-15h30
- 16-17 Semaine étudiante : deux colloques à l'UQÀM
Si près, si loin : les temporalités du vivre-ensemble (Marie-Charlotte Franco,
 Marie-Ève Goulet et Philippe Denis)
 Lieu : DC2300
 Horaire : 9h00-17h00
- Le patrimoine de l'autre côté du miroir : Appropriations, revendications et vivre-
 ensemble* (Daniela Moisa)
 Lieu : DC2300
 Horaire : 9h00-12h00
- 18 *Connaître l'autre par le regard. Photographie et récit ethnographique*
 Midi-causerie, **Marina Rougeon** (U. Laval)
 Lieu : DC-2300
 Horaire : 12h30-13h45
- 23 Atelier de lecture, François Gagnon et René Lemieux (UQÀM)
*Discussion sur D'un ton apocalyptique adopté naguère en philosophie de Jacques
 Derrida*
 En collaboration avec la Chaire de recherche en esthétique et poétique
 Lieu : DC-2300
 Horaire : 11h00-13h00

Avril

- 23-25 Rencontre internationale
Puissance symbolique et fabulation mythique
 (Pierre Ouellet, Hervé Fischer)
 Lieu : Salle des Boiseries
 Horaire à confirmer
- 30 Colloque
L'urbain en cartes virtuelles/Virtual Maps of the Urban
 (Magali Uhl, Annie Gérin)
 Lieu : DC-2300
 Horaire : 9h-17h
- Soirée débat et lancement avec Will Straw : Scène, réseau, nuit*
 Lieu : Cinémathèque québécoise
 Horaire : 19h-22h

Mai

- 11 Journée de recherche
Les méthodologies de recherche terrain dans le contexte urbain
 (Simon Harel, Magali Uhl, Ève Lamoureux)
 Lieu : DC-2300
 Horaire : 9h30-16h30
- 14 Journée d'étude
Miroirs de la poésie
 Regards sur l'art poétique aux XX^e et XXI^e siècles
 (Thomas Mainguy-Pierre Ouellet)
 Lieu : Maison Ludger-Duvernay (salon Jacques Viger), 82, rue Sherbrooke Ouest.
 Horaire : 9h-16h
- 15 Entretien avec **Jean-Michel Maulpoix** par **Thomas Mainguy** (UQÀM)
 En collaboration avec la Chaire de recherche en esthétique et poétique
 Lieu : DC-2300
 Horaire à confirmer
- 26 Colloque ACFAS
Les récits de la prospective : littérature, design et arts actuels
 (Magali Uhl, Christophe Abrassart)
 Avec du CÉLAT, Mouloud Boukala, Simon Harel, Carole Levesque...
 UQÀR, Rimouski
 Horaire : 9h00-18h00