



Mois de l'histoire des Noirs

25 et 26 février 2015

CÉLAT (Université Laval, Québec)
Tubman Institute (York University, Toronto)

Lieu : CÉLAT, salle 5172, Pavillon Charles-de-Koninck, Université Laval

Organisation : Nadia Maria Weber Santos (professeure d'histoire à l'Unilassale, Brésil, postdoctorante au CÉLAT) et Marina Rougeon (postdoctorante en anthropologie au CÉLAT)
Avec Francine Saillant (professeure d'anthropologie à l'Université Laval, Directrice du CÉLAT)

En partenariat avec le Département d'anthropologie, le Département de musique (avec la collaboration de Rafael Zaldivar, professeur assistant de piano jazz) et l'École de langues (avec la collaboration de Francisco Pereira de Lima, responsable de l'enseignement du portugais) de l'Université Laval.



PROGRAMME

Mercredi 25 février

VII^e Festival international de films de chercheurs
Esclavage : mémoire, héritages et formes contemporaines
GTRC Memory, Slavery and Citizenship

8h45 – Accueil des invités et ouverture

Par Francine Saillant (professeure d'anthropologie à l'Université Laval, directrice du CÉLAT)
et Michele Johnson (Département d'histoire, directrice du Harriet Tubman Institute, York University)

9h-11h – Matinée

Resistência, Francine Saillant, Québec, CÉLAT, LAMIC, 2014.

Passés, présents, Hebe Mattos, LABHOI/UFF Rio de Janeiro, 2011.

Dialogue entre deux chercheuses, anthropologue et historienne, à propos de la réalisation respective de quatre films réunis en coffret, et présentation d'extraits de ces films.

Thèmes abordés : mémoires, patrimoines, jeunes, discrimination, actions affirmatives, culture afro-brésilienne.

11h-12h - *Dîner*

12h-16h – Après-midi

Maracatu Estrela de Ouro de Aliança. Carnaval 2007, Pernambuco, Brésil, Rebecca Digne, Laure Garrabé, Luis Torreão, Amsterdam, 2010, 24 min (portugais sous-titré en français)

En présence de la réalisatrice, Laure Garrabé (professeure invitée, anthropologue, Université Fédérale de Santa Maria, Brésil)

Dans le cadre des Conférences du CÉLAT

Fesman 2010, du nord au sud de l'est à l'ouest, Christine Douxami et Philippe Degaille, 2012, 1h49.

Commenté par Bogumil Jewsiewicki Koss (professeur émérite d'histoire, Université Laval)

En présence des réalisateurs, Christine Douxami (chercheuse en anthropologie à l'IMAF - EHESS, CNRS, IRD - Maître de conférences en arts du spectacle à l'Université de Franche-Comté) et Philippe Degaille (cinéaste indépendant)

17h – Cocktail de bienvenue et lancement d'ouvrages et de coffrets DVD



Jeudi 26 février

Journée d'étude

Éprouver le Brésil. Mémoires, marges et subversions

9h30 – Ouverture par Marina Rougeon et Francine Saillant

10h-10h30 – “Brazil and the Caribbean. Differences and commonalities”

Conférence de Michele Johnson

Département d'histoire, Harriet Tubman Institute, York University

10h30-12h30 – **Traces du passé esclavagiste**

« Le corps de l'esclave : mémoires et patrimoine blessés »

Ana Lucia Araujo, professeure d'histoire, Howard University

« Des esprits d'anciens esclaves chez l'ancien colon portugais. Enjeux affectifs et mémoriels des figurations de *pretos-velhos* dans l'umbanda »

Marina Rougeon, postdoctorante en anthropologie, CÉLAT

« Le théâtre noir brésilien : quel dépassement de l'esclavage? Quel corps en scène? »

Christine Douxami, chercheure en anthropologie à l'IMAF - EHESS, CNRS, IRD - Maître de conférences en arts du spectacle à l'Université de Franche-Comté

12h30 – *Dîner*

14h-16h30 – **Pratiques artistiques, subversions et afro-brasilianité**

« Esthétique, différence et colonialités du pouvoir dans le carnaval de Recife »

Laure Garrabé, professeure invitée, anthropologue, Université Fédérale de Santa Maria, Brésil

« Chroniques d'un atelier de photographie. Images d'enfants et d'adolescents afro-brésiliens »

Francine Saillant, professeure d'anthropologie à l'Université Laval, directrice du CÉLAT

« 'Auto-estima', inégalités sociales et citoyenneté : réflexions à partir du Museu Afro-Brasil »

Alexis Martig, postdoctorant en anthropologie au CÉLAT, Département d'anthropologie

« De l'histoire orale aux films de recherche : l'audiovisuel comme outil de l'historien »

Hebe Mattos, professeure d'histoire à l'Université Fédérale Fluminense, Brésil

19h30 – **Soirée de clôture en musique et poésie**

Centre international de séjour, rue Sainte Ursule, Vieux-Québec