

## Programmation

10h INTRODUCTION

10h10 Film documentaire : *Le patrimoine de Rosia Montana*  
(Rosia Montana Heritage)

### I. Entre le local et le global

10h 30 Rosia-Montana : 1884 YEARS OF HISTORY - THE MINING AND BEYOND (Manuela Oanes, activiste dans le mouvement « Sauvez Rosia Montana »)

10h50 Les origines des projets miniers en Roumanie et les réactions sociales y reliées (Eugen Melinte, activiste dans le mouvement « Sauvez Rosia Montana »)

11h10 Le patrimoine en or de Rosia Montana : mobilisations et solidarités transnationales (Daniela Moisa, chercheure postdoctorale au CELAT UQAM et à la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain)

11h30 Discussions

11h40 Pause

### II. Entre le réel et le virtuel

11h50 Radiographie du phénomène Rosia Montana dans les medias roumains : le rôle de la presse indépendante, peu couteuse et à fort impact dans la victoire de « l'automne roumain » (Simona Pogonat, « Accent Montréal »)

12h10 Valoriser le patrimoine de l'aluminium. L'expérience de Mémoires d'Arvida (2011-2015) (Marie-Blanche Fourcade, professeure associée, UQAM)

12h30 Résister par l'art : Pascue-Lama (Chile-Argentina) et Barrick Gold Corporation (Andrei Saavedra Lopez, peintre)

12h50 Discussions

13h00 Conclusions : Territoires alternatifs de développement de Rosia Montana



Qu'est-ce que c'est Rosia Montana ? Qu'est-ce que c'est le patrimoine en or ?  
Quel est le lien avec la compagnie minière canadienne Gabriel Resources ?  
Nous vous invitons à vous joindre à nous, pour cette journée d'anniversaire  
de Rosia Montana, afin de trouver des réponses à ces questions et d'échanger  
sur l'avenir de ce lieu, de son patrimoine et de ses habitants.

**Dimanche** 15 mars 10h

Entrée libre

Local DC-2300

279, rue Ste-Catherine est, 2<sup>e</sup> étage

Information : [moisa.daniela@courriel.uqam.ca](mailto:moisa.daniela@courriel.uqam.ca)



**CHAIRE**  
de recherche du Canada  
en patrimoine urbain  
ESG UQAM

**PARVI**  
Groupe interuniversitaire de recherche  
sur les paysages de la représentation,  
la ville et les identités urbaines

