

Colloque interuniversitaire étudiant du CÉLAT 2016
Traces et expressions du vivre-ensemble!
Université Laval, Québec
10 et 11 mars 2016

Appel à communications et expressions artistiques
Date limite du dépôt des propositions : 15 décembre 2015

C'est avec plaisir que nous vous annonçons la tenue prochaine de la première édition du **Colloque interuniversitaire étudiant du CÉLAT** sous le thème *Traces et expressions du vivre-ensemble*, ouvert à tous les jeunes chercheurs du Centre, qui remplace dorénavant la Semaine étudiante du CÉLAT. Cet événement, portant de manière transversale sur les quatre [axes](#) scientifiques du Centre, offre la possibilité d'animer une réflexion sur les *traces* et *expressions* de la vie collective et individuelle. Cette compréhension des sociétés, marquée tant par l'articulation du présent et du passé que par l'interrelation entre les individus, nécessite toujours la conjugaison de regards qui se complètent et s'alimentent. C'est en ce sens que nous lançons cet appel à communications dans le but de réunir de multiples voix interrogeant la vie en société dans une visée fondamentalement interdisciplinaire.

L'objectif principal de ce colloque est de permettre un échange entre les participants dans une ambiance conviviale autour des projets de maîtrise et de doctorat des étudiant-e-s du CÉLAT, quel que soit l'état d'avancement des travaux de chacun-e (*recension des écrits, problématique, cadre conceptuel ou théorique, questions d'ordre méthodologique, résultats d'une recherche, etc.*), et quel que soit son domaine d'étude. De même, les étudiant-e-s œuvrant en recherche-crédation sont aussi invité-e-s à envoyer leur proposition de performance, d'œuvre ou d'expression artistique, ainsi que le devis technique correspondant. Celles-ci seront présentées lors d'une soirée multidisciplinaire.

Plusieurs thématiques, non exhaustives, apparaissent à l'interrogation des traces et des expressions du vivre-ensemble :

- ❖ ***Traces ou expressions du passé dans l'espace public contemporain*** : Les enjeux de construction des sociétés contemporaines introduisent de manière privilégiée les individus et les groupes dans une compréhension de leur passé. Quelles sont les résurgences du passé qui marquent le vivre-ensemble contemporain? Et quelle importance y accorde-t-on?
- ❖ ***Diversité culturelle et vivre-ensemble*** : L'interculturalité et la transculturalité constituent aujourd'hui des valeurs fondamentales de nos sociétés. Celles-ci favorisent en effet la rencontre de l'autre et les interactions des communautés. Comment la diversité culturelle se traduit-elle dans le vivre-ensemble?
- ❖ ***Les enjeux communicationnels du vivre-ensemble*** : La pluralisation croissante des sociétés ouvre des enjeux quant à la mise en communication des interactions entre les individus. L'espace public, les musées, la narration sont, parmi d'autres, des lieux physiques ou symboliques favorisant la rencontre et la mise en relation. En quoi ces différents lieux contribuent-ils à la mise en forme du vivre-ensemble?

- ❖ ***Enjeux de la création artistique dans le vivre-ensemble*** : Les formes d'expressions artistiques et littéraires actuelles et passées qui ont pris comme sujet (inspiration) la vie collective/individuelle ou qui ont pris comme lieu de diffusion l'espace public. Quelles critiques ou réflexions entourant le vivre ensemble ces créations ont-elles formulées?

Chaque communication sera d'une durée de quinze minutes, suivie d'une période d'échange. Pour nous aider à mieux situer votre projet dans l'événement, veuillez faire parvenir **un résumé** d'une longueur maximale de 25 lignes (1500 caractères) en remplissant le [formulaire d'appel à communications](#) (projets scientifiques) ou le [formulaire d'appel de propositions artistiques/littéraires](#) (projets artistiques ou littéraires) au plus tard le **15 décembre 2015** à l'adresse suivante colloquedelat2016@gmail.com. Une réponse vous sera communiquée le **15 janvier 2016**. Une sélection de présentations fera l'objet d'une publication.

Un soutien financier pourra être accordé à chaque présentatrice et présentateur, venant de l'extérieur de la région de Québec. Les artistes pourront aussi se voir accorder un montant d'argent forfaitaire afin de défrayer une partie des coûts matériels liés à leur installation performative.

Au plaisir de vous rencontrer en 2016!

Le Comité organisateur du Colloque étudiant du CÉLAT :

Sofia Arsenii, étudiante 3^e cycle en éducation, UL

Louis-Simon Corriveau, étudiant 3^e cycle en sociologie, UL

Véronique Fortier, étudiante 2^e cycle en histoire de l'art, UL

Nicolas Navarro, étudiant 3^e cycle en muséologie, médiation, patrimoine, UAPV- UQAM

Mélissa Simard, étudiante 3^e cycle en Arts de la scène et de l'écran, UL-UQAC

Jean-Louis Tedone, étudiant 2^e cycle en géographie, UL

Pour toute information supplémentaire, veuillez communiquer avec

Sofia Arsenii (sofia.arsenii.1@ulaval.ca)