

CONFÉRENCE À L'UQAC

30 novembre 2015

16h à 17h30, local P1-5050

Pavillon principal

Dominique Poulot

Professeur à l'Université Paris1-Panthéon Sorbonne, membre honoraire de l'Institut universitaire de France et titulaire de la Chaire conjointe CÉLAT/IPAC en 2015

La bonne éducation du/au musée : une initiation au(x) culte(s) de l'art?

L'histoire de la jouissance de musées s'est jouée entre émotions intimes et valeurs collectives, selon un ensemble d'appropriations plus ou moins idéales que l'on assimile volontiers, de manière plaisante ou non, à un culte. Cette histoire a été jusque-là largement entendue comme une histoire de l'invention, du développement, et de la consolidation de canons (de l'histoire de l'art, de l'histoire, de la science en général) et des valeurs civiques, ou nationales. Il faut aussi la comprendre dans l'histoire plus large des formes d'accomplissement de soi : visiter un musée, c'est participer à l'une des formes d'aspirations ou des idéaux de vie que l'on peut reconnaître au cours de l'histoire.

Conférence organisée par :



**Le module des arts de
l'UQAC**

UQAC

Université du Québec
à Chicoutimi



Renseignements : Soukeyna Sar CERII/CÉLAT
418-545-5011, poste 5522, ssar@uqac.ca

ou Gabrielle Desbiens, chargée de cours, module des arts, UQAC