



# CONFÉRENCE

**29 novembre 2016**  
**11h30 à 13h, DKN-5172**



## Jonathan Roberge

Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les nouveaux environnements numériques et l'intermédiation culturelle (NENIC), INRS - Centre Urbanisation, Culture, Société

## LA CULTURE ALGORITHMIQUE COMME SINGULIER PLURIEL

**P**enser les algorithmes comme un *multiple* implique de prendre la mesure à la fois de ce qu'ils façonnent comme culture(S) et de ce qu'ils permettent comme nouveau paradigme et épistémologie en sciences sociales. Dans cette conférence, il s'agira surtout de réfléchir à la signification aujourd'hui de ce que sont leurs différentes *performances*, c'est-à-dire comment les algorithmes (re)font le monde en l'automatisant, mais de manière profondément ambiguë et désordonnée. Les systèmes de télécommunication, d'échange financier ou même de recommandation sur les grandes plateformes font montre d'erreurs et de biais qui ne sont justement pas de simples accidents. Le traitement algorithmique des images – les avancées dans le domaine de la reconnaissance faciale en particulier – n'y échappe pas davantage. C'est à travers ce dernier exemple qu'il sera alors possible de penser les conséquences culturelles somme toute paradoxales d'une nouvelle forme de représentation mondaine et agissante sur les notions d'interaction, de mémoire, d'expérience, etc.

**Université Laval**  
**CÉLAT, Pavillon Charles-de-Koninck, salle 5172**

Informations : Alexis Martig, poste 3588, [alexis.martig@celat.ulaval.ca](mailto:alexis.martig@celat.ulaval.ca)