

**Colloque interuniversitaire étudiant du CÉLAT 2016- 2017**

***Pluralisation, vivre-ensemble et conflictualité : passé, présent, futur***

Activité scientifique dédiée aux 40 ans du CÉLAT

Université du Québec à Montréal

**16 et 17 mars 2017**

**Appel à communications et expressions artistiques**  
Date limite du dépôt des propositions : **15 décembre 2016**

C'est avec plaisir que nous vous annonçons la tenue du Colloque étudiant du CÉLAT édition 2016-2017. Cet événement se propose de réunir les étudiant.e.s, les chercheur.e.s et les créatrices et créateurs membres du Centre autour du thème ***Pluralisation, vivre-ensemble et conflictualité : passé, présent, futur***. À partir de vos travaux et recherches, nous vous invitons à soumettre des propositions de communication et/ou d'expression artistique afin de contribuer à cet espace de réflexion et de partage d'idées. Le thème de cette édition renvoie aux enjeux soulevés par les processus de pluralisation et leurs rapports dynamiques et conflictuels inhérents au concept du vivre-ensemble ; il propose de questionner ces dynamiques dans une perspective diachronique, c'est-à-dire en les inscrivant dans des temporalités multiples.

**Plusieurs thématiques non exhaustives dans une visée interdisciplinaire émergent :**

- ***Sociétés plurielles : mécanismes et enjeux.*** Le concept de pluralisation renvoie, d'une part, à des dimensions objectives, qu'il s'agisse de la diversification des appartenances, des langages, des modes de vie, et, d'autre part, à des dimensions subjectives, comme le bouleversement des normes, des valeurs ou des représentations sociales dans différents contextes. Il sous-entend les mécanismes des sociétés en constante évolution tant au niveau culturel, social que politique. Comment les sociétés se pluralisent-elles ? Quelles sont les forces sociales et individuelles qui participent à la pluralisation des sociétés ? Par quels moyens y arrivent-elles ? À quelles résistances font-elles face ? Quel est le rôle des institutions sociales, politiques et juridiques dans ces processus ? Comment l'interculturalité et la transculturalité favorisent-elles l'interaction des individus, des groupes ou des communautés dans nos sociétés ?
- ***Conflictualité et vivre-ensemble.*** La conflictualité fait partie intégrante des enjeux suscités par le vivre-ensemble. Les différents conflits et enjeux liés au vivre-ensemble engendrent des changements complexes qui se déploient autant au niveau individuel, interpersonnel/intersubjectif que social. De quelle façon le conflit s'est-il montré vecteur d'individuation, de socialisation ou même de création au travers des cultures d'hier et d'aujourd'hui ? En quoi les différents conflits ont-ils influencé les individus, les communautés, les cultures et les sociétés ? Quels éléments individuels et collectifs devons-nous conjuguer afin de créer un mécanisme efficace du vivre-ensemble ?
- ***Sens et articulation du présent, passé, futur.*** Les groupes sociaux et les individus s'inscrivent dans une continuité historique, et c'est dans le présent qu'ils élaborent, interprètent et débattent du passé ou ils envisagent le futur. Les événements du passé n'ont pas le même sens pour tous les groupes et individus, et le rapport qu'ils entretiennent à leur histoire est influencé non seulement par les conflits passés, mais aussi par ceux du présent. Sur quels enjeux portent les conflits d'interprétation du passé ? Comment le rapport au passé est-il mis en récit et représenté ? En quoi ces représentations sont-elles liées aux préoccupations des groupes et des individus dans le présent ? En quoi la capacité à questionner le passé permet-elle d'aborder les conflits du présent ? Quel est l'horizon (projets/utopies) sur lequel ces représentations sont projetées ? En quoi le rapport au passé est-il articulé dans une perspective future ?

Ces questions peuvent être abordées, entre autres, à travers l'analyse d'une démarche artistique, des œuvres d'artistes, des espaces muséaux, des places publiques, des performances, de l'écriture de l'histoire, de la mémoire et des témoignages, des discours et des pratiques d'actrices et d'acteurs sociaux, etc.

**Le principal objectif de cet événement** est de permettre un échange interdisciplinaire sur les projets de maîtrise et de doctorat des étudiants et des étudiantes du CÉLAT peu importe leur domaine (sociologie, histoire, archéologie, anthropologie, art, etc.) et quel que soit l'état d'avancement de leurs travaux (recension des écrits, problématique, questions d'ordre méthodologique, résultats d'une recherche). Trois formes de communication vous sont proposées : (1) **Communication orale** (une vingtaine de minutes sera attribuée à chaque présentation, suivie d'une période d'échanges avec l'auditoire) ; (2) **Communication par affiche** ; (3) **Expression artistique**<sup>1</sup> (les étudiant-e-s œuvrant en recherche-action/création sont aussi invité-e-s à envoyer leur proposition de création et le devis technique correspondant).

Pour participer à cet événement, veuillez faire parvenir une proposition de communication sous forme de **résumé** de 20 à 25 lignes maximum (1500 caractères) en remplissant le **formulaire d'appel à communications** (projets scientifiques) ou le formulaire d'appel de **propositions artistiques/littéraires** au plus tard le **15 décembre 2016** à l'adresse suivante [colloqueetudiantscelat@gmail.com](mailto:colloqueetudiantscelat@gmail.com). Une réponse vous sera communiquée le **15 janvier 2017**.

Un soutien financier pourra être accordé à chaque présentatrice et présentateur venant de l'extérieur de la région de Montréal.

**Au plaisir de vous rencontrer en 2017 !**

**Le Comité organisateur du Colloque étudiant du CÉLAT :**  
**Sofia Arsenii**, étudiante 3e cycle en éducation, UL  
**Adelphine Bonneau**, post doctorante en sciences historiques, UL  
**Marilou Desbiens**, étudiante 2e cycle en art, UQAC  
**Sandrine Charest-Réhel**, étudiante 2e cycle en sociologie, UQAM  
**Mariana Santillan**, étudiante 3e cycle en sociologie, UL

Pour toute information supplémentaire,  
veuillez communiquer avec les membres du comité organisateur à l'adresse courriel suivante:  
[colloqueetudiantscelat@gmail.com](mailto:colloqueetudiantscelat@gmail.com)

<sup>1</sup> Pour les **expressions artistiques**, nous attirons l'attention des étudiants en recherche-création sur la [bourse de recherche-création du CELAT](#). La date limite étant le **8 novembre 2016**, il est demandé aux postulants de mentionner dans leur demande que leur proposition de création se fera sous réserve d'acceptation par le comité scientifique du colloque étudiant du CELAT.