

**EHESS**  
salle des Artistes  
96, Bd Raspail  
75006 Paris

**LANCEMENT 7 MARS 2018**

à partir de 17 h | *En continu*

**Je (me) trace à travers toi, Fanny H-Levy**  
Installation *in situ* / dispositif participatif

**18h30**

**Journal DYSFUNCTION, Natalia Bobadilla,  
Antoine Lefebvre, Philippe Mairesse**  
Présentation

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES  
SCIENTES  
SOCIALES

**CELAT**  
CULTURES • ARTS • SOCIÉTÉS

  
\*MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC

**cnrs** **iiac**  
Institut  
interdisciplinaire  
d'anthropologie  
du Contemporain

**iris**  
INSTITUT DE RECHERCHE  
INTERDISCIPLINAIRE  
SUR LES ENJEUX SOCIAUX  
SCIENTES SOCIALES,  
POLITIQUE, SANTÉ

Fanny H-Levy, artiste en arts visuels / [fannyhlevy.com](http://fannyhlevy.com)

« Le dessin, même sa plus petite marque, m'apparaît comme une preuve d'existence. Une forme d'écriture qui trace à la fois un état du dedans et à la fois qui transfère et rend compte d'une lecture intériorisée de l'autre. »

Artiste née à Paris et installée à Québec depuis 10 ans, Fanny H-Levy a une pratique expérimentale et phénoménologique du dessin. Pratique qui se situe depuis quelques années dans une double posture, va-et-vient entre l'introspection de l'atelier et les projets participatifs de cocréation avec la communauté, lieux d'intersubjectivité. La recherche de F H-Levy questionne l'altérité à soi, à l'Autre, représentant le corps trace du vivant dans ses états d'apparition/disparition, de tension dehors/dedans... un dessin-corps.

*Depuis 2003, elle a conçu et mené de nombreux projets de création en France et au Québec, est à l'origine de projets de médiation artistique/culturelle auprès de communautés souffrant de problématiques sociales et de santé mentale. En parallèle elle collabore à des projets d'illustration, enseigne le dessin et développe une approche expérientielle d'enseignement, fait de l'accompagnement artistique personnalisé et est à la direction artistique de la Galerie L'Articho.*

*Son travail a fait l'objet de parutions dans des revues artistiques (2009 et 2010) et a été vu dans le cadre d'expositions solos et collectives en France et au Québec. Ses illustrations apparaissent dans l'ouvrage Nous, c'est la vie (prod. & éd. Sherpa) (2015), le projet Hashtag ta ville, du Bureau des affaires poétiques à Québec (2016), une de ses œuvres est actuellement exposée dans le cadre de l'exposition Cerveau à la folie au Musée de la civilisation de Québec (2017 - 2018).*

[Parcours détaillé](#)