

Toute chose égale par ailleurs, Documentaire, 60 min, 2018

Réalisation, Anne Jarrigeon. Montage, Cécile Perlès.
Prise de son, Clara Beaudoux et Anne Jarrigeon.
Mixage, Mikael Kandelman.

Réalisé dans le cadre d'un programme de recherche intitulé Le(s) Pari(s) du genre qui explore à Paris les possibles d'un monde urbain post-sexiste, Toute chose égale par ailleurs entrelace plusieurs approches de la mobilité des femmes, de la saisie de l'expérience sensible à son abstraction quantifiée. Des chercheuses dialoguent sur la manière d'interpréter les statistiques publiques disponibles pour Paris et sa banlieue. Quatre femmes s'appêtent à franchir leur seuil de chez elles.

14h10

Période de discussion

14h30

Pause

14h45

SESSION 4

L'EXPÉRIENCE DE LA MOBILITÉ
ET SA VISUALISATION

14h45

UTOPIA 360 degrés

Constanza Camelo Suarez, UQAC

15h00

**L' « e-mobilité », quand l'image de soi altère
l'idéal recherché. Le cas du Vanlife**

Célia Forget, Université Laval et UQAM

15h15

Période de discussion

15h45

Mot de la fin

Contact : **Carolyne Grimard**
grimard.carolyne@uqam.ca
www.facebook.com/CELAT
www.celat.ulaval.ca



Journée d'étude du CÉLAT

Organisée par

**Célia Forget (Université Laval/UQAM)
et Magali Uhl (UQAM)**

EXPÉRIENCES ET EXPRESSIONS DE LA MOBILITÉ DANS L'ESPACE ET LE TEMPS

Les paradigmes actuels de la visualité

29 OCTOBRE 2018

8h45 - 16h00

**Local 3143, École des arts visuels, Université Laval
295, Boulevard Charest Est, Québec**

Programme de la journée

8h45

Mot de bienvenue

Célia Forget et Magali Uhl

9h00

SESSION 1

CAPTER LA MUTATION
DES PAYSAGES URBAINS

9h00

La cartographie sociologique: quelques potentialités pour comprendre les dynamiques des mondes sociaux dans la ville

Pascale Bédard, Université Laval

9h15

Pratiques photographiques en Haïti: de l'aide à l'oubli aux nouvelles formes de militantisme visuel

Kesler Bien-Aimé, Université Laval

9h30

Entre trains et marées, False Creek Flats (Vancouver, CB) : feuille de route pour un essai visuel

Magali Uhl, Marie Lavorel, Lauranne Faubert-Guay, UQAM

9h45

Période de discussion

10h30

Pause

10h45

SESSION 2

L'ART D'ÉCOUTER ET DE NARRER
L'IMAGINAIRE URBAIN EN MOUVEMENT

10h45

Parcourir la nuit à Guantánamo : présentation et visionnage du film *Guardians of the Night*

Alexandrine Boudreault-Fournier (et Eleonara Diamanti)
University of Victoria

11h15

La photographie de maisons à l'abandon. Images de temps, images de mouvement

Estelle Grandbois-Bernard, UQAM

11h30

Période de discussion

12h00

Repas

13h00

SESSION 3

DOCUMENTAIRE:
TOUTE CHOSE ÉGALE PAR AILLEURS (2018)

13h00

Présentation par Anne Jarrigeon, Université Paris-Est (Marne-la-Vallée) et visionnage du film