

Résidus mémoriels et présences de l'oubli : examiner et interroger les pluralisations au regard des traces matérielles et immatérielles

Colloque du CELAT

17 au 19 mars 2022

Formule comodale

- à l'Université Laval, Casault-1640
[formulaire d'inscription pour le présentiel](#)
- sur Zoom
[lien d'inscription à la réunion](#)

PROGRAMME

JEUDI 17 MARS 2022

8 h 45 Mot de bienvenue par Jean-François Gauvin (UL)

9 h **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE (en anglais)**

Animation : Jean-François Gauvin (UL)

« The Postcolonial Politics of Remembrance and Oblivion: Arthur Cecil Alport and the Afterlives of Colonial Medicine »
Soha Bayoumi (Université Johns Hopkins), titulaire de la chaire mobile du CELAT

10 h Pause

10 h 15 **Séance 1 : TRACES URBAINES / TRACES RURALES**

Président : Armel Talling Fongang (UL)

« Recherches archéologiques et histoire des communautés afro-canadiennes au XIX^e siècle » (10 min)

Geneviève Godbout (UL)

« Sur les traces du 375^e anniversaire de Montréal : regards méthodologiques et analytiques sur un événement culturel et ses legs » (15 min)

Fannie Valois-Nadeau (UQAM)

« Actualisation d'éléments résiduels culturels et structuration de la subjectivité rurale » (15 min)

Karina Soucy (UL)

« Dans la ville, tracer la carte des lieux de l'art : quelques cas d'espaces de création et de diffusion en art visuel » (15 min)

Pascale Bédard (UL)

« L'inventaire comme projet » (15 min)

Carole Lévesque (UQAM)

12 h Dîner

13 h 15 **Séance 2 : OUBLI ET MÉMOIRE EN CONTEXTE MUSÉAL**

Présidente : Marie-Christine Lambert-Perreault (UL)

« Le momentum du musée : traces d'une muséologie appliquée contre l'oubli » (15 min)

Vanessa Ferey (CERLIS, Labex ICCA)

« La communication alimentaire : discours, pratiques et représentations. Cuisines autochtones dans les musées, entre cicatrices du passé et constructions de l'avenir » (20 min)

Laurier Turgeon (UL)

« "Traces de polychromie" : histoire(s) de ces vestiges oubliés dans le contexte muséal » (20 min)

Laurence Pauliac (Université Paris Nanterre, UQAM)

« Le MUPANAHA, le prolongement de la mémoire héroïque » (15 min)

Fritz-Gérald Louis (UQAM)

14 h 45 Pause

Résidus mémoriels et présences de l'oubli : examiner et interroger les pluralisations au regard des traces matérielles et immatérielles

JEUDI 17 MARS 2022 (suite)

15 h 15 Séance 3 : TRACES ET MÉMOIRES EN DEVENIR

Président : Fritz-Gérald Louis (UQAM)

« *InterReconnaissance. Une mémoire citoyenne se raconte. Une exposition vectrice de mémoires plurielles et support à une (re)mobilisation* » (15 min)

Ève Lamoureux (UQAM)

« *Archéopoétique : une installation en art contemporain présentée dans un musée d'archéologie* » (film + 10 min)

Francine Saillant (UL)

« *Life-as-it-could-be : la nostalgie du futur dans l'imaginaire sociotechnique. Une histoire (alternative) de l'intelligence artificielle* » (15 min)

Ola Siebert (UQAM)

« *D'un écran à l'autre – Les traces qui restent après une exposition* » (film + 10 min + RV)

Carole Lévesque (UQAM), Katharina Niemeyer (UQAM) et Magali Uhl (UQAM)

17 h 30 Apéro au Fou Aéliés (pavillon Alphonse-Desjardins, local 1550)

VENDREDI 18 MARS 2022

8 h 45 Séance 4 : MIGRATION, NATION ET POLITIQUE

Président : Sidy Ndour (UL)

« *Sur les traces des portraitistes migrants : une microhistoire globale* » (15 min)

Isabelle Masse (UL)

« *Les traces de l'hégémonie : le nationalisme hongrois et les citoyens de Martfű en Hongrie* » (15 min)

Bálint Demers (UQAM, Université Lumière Lyon 2)

« *Tout n'entre pas au musée; ou comment mesurer l'influence nazie à Québec au cours des années 1930* » (20 min)

Pierre Anctil (Université d'Ottawa)

« *Le Brigand et les objets chinois : les traces des jésuites québécois dans les rencontres culturelles entre le Québec et la Chine au XX^e siècle* » (20 min)

Shenwen Li (UL)

10 h 15 Pause

10 h 30 Séance 5 : DISPARITION, EFFACEMENT ET SUPERPOSITION DES TRACES

Président : Simon Thibodeau (UQAM)

« *Mémoire de l'esclavage sur une habitation sucrière tenue par les jésuites en Guyane* » (20 min)

Réginald Auger (UL)

« *Les oubliés du passé* » (10 min)

Allison Bain (UL) et Karine Taché (UL)

« *La pluralisation des représentations du passé historique de la ville de Port-au-Prince en contexte post colonie* » (15 min)

Kesler Bien-Aimé (UL)

« *"Entropie" de Paolo Almario : quand le visage s'efface, dernières traces* » (texte à lire + 5 min + échanges)

Michaël La Chance (UQAC) et Paolo Almario (artiste)

12 h Dîner

Résidus mémoriels et présences de l'oubli : examiner et interroger les pluralisations au regard des traces matérielles et immatérielles

VENDREDI 18 MARS 2022 (suite)

13 h 15 Séance 6 : ART ET SENSORIALITÉ DE LA TRACE

Présidente : Laurence Cuny (UL)

« Le monstre sonore, l'immatérialité de la voix et la transcription-trace » (20 min)

Simon Harel (UdeM)

« La trace est une sensation (pour une écriture) » (20 min)

Jean-Paul Quéinnec (UQAC)

« La photographie comme support de mémoire et aussi de communication » (10 min)

Céline Van Dembroucke (UQAM)

14 h 20 Pause

14 h 40 Séance 7 : REPRÉSENTATIONS MÉMORIELLES PAR L'ART

Présidente : Carla Bodo (UQAM)

« Broder pour restituer au présent la mémoire des expériences du passé : broderie de Lucie Kamuswekera » (texte à lire + 5 min + échanges)

Bogumil Koss (UL)

« Par les trous de la broderie : le tissu brodé comme modèle tridimensionnel de représentation des espaces migratoires » (10 min + échanges)

Eugénia Reznik (UQAM, Université de Saint-Etienne)

« La fabrique identitaire dans la création de nouveaux répertoires "traditionnels" à partir de traces mémorielles issues du contact colonial chez les Noons (Thiès, Sénégal) » (20 min)

Anthony Grégoire (UdeM, EHESS)

15 h 45 Pause

16 h Séances 8 A et B (parallèles)

A – TRACES D'UN PASSÉ RÉVOLU – PERSPECTIVES ARCHÉOLOGIQUES (en partenariat avec les Archéo-vendredis)

Présidente : Geneviève Godbout (UL)

« L'utilisation des céramiques de l'Archaique récent du sud-est des États-Unis sur les sites St. Catherines et McQueen : contribution des analyses de résidus organiques » (15 min)

Anne-Julie Bilodeau (UL)

« Perspective réseau sur l'histoire ancienne du Subarctique laurentien » (15 min)

Olivier Pilette (UL)

« État et centralisation du pouvoir politique au Baol, de l'État en Afrique subsaharienne, cadre théorique et méthodologique, XVI^e siècle – XIX^e siècle. Perspectives archéologiques » (15 min)

Sidy Ndour (UL)

B – IDÉATION MARCHÉE « TRACES EN CONTEXTE DE MOBILITÉ / MIGRATION »

Célia Forget (UL), Adèle Garnier (UL) et Danièle Bélanger (UL)

Places limitées. Inscription : coordination.adjointe@celat.ulaval.ca. Prévoir des vêtements chauds!

SAMEDI 19 MARS 2022

10 h 30 « ENJEUX DU PAYSAGE URBAIN À QUÉBEC », visite guidée de la ville par Marc Grignon (UL)

Départ : parvis de l'église Saint-Jean-Baptiste. Durée : 1 h 30.

Places limitées. Inscription : coordination.adjointe@celat.ulaval.ca.